

Los gremios del transporte abandonaron la CGT en repudio a la suspensión del paro

LA CGT QUEDO DE A PIE

Páginas 6/7

Boca le ganó con angustia el desafío a River

Página /19

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 27 de enero de 1994

Año 7-Nº 2052-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

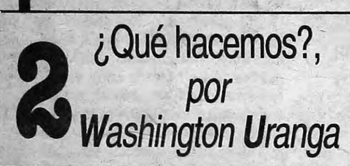
La máxima autoridad de la comunidad judía aseguró que el ataque al gran rabino no es un hecho aislado, y recordó los insultos antisemitas de Alberto Pierri como su caldo de cultivo Páginas 2/3

A. Amdam

SIEMBRA VIENTOS

✓ Encuesta sobre los prejuicios antisemitas en la Argentina

✓ *Página/12* en Francia: Diferencias y analogías con el racismo europeo



2 ¿Qué hacemos?, *por Washington Uranga*

La teología de González, *por Walter Goobar* **17**

SONRISA

Terminó de hablar con Carlos Menem y se presentó sonriente ante los periodistas. Aseguró que habían conversado de "temas variados" pero se detuvo en uno. "Si me viese en una situación similar a la de Aluar yo haría lo mismo. Propondría reducir los sueldos conversándolo con los trabajadores, porque si no tendría que despedir a la mitad. Hay que complementarse entre obreros y directivos para lograr una unión que permita trabajar en favor de la empresa, que es trabajar en favor de un país que también es de ellos", concluyó Amalita Fortabat, propietaria de la cementera Loma Negra, entre otras empresas, con la misma sonrisa del principio.

El alfonsinismo respondió al referéndum de De la Rúa con la amenaza de intervenir la UCR Capital

ALFONSIN MUESTRA LOS DIENTES

Páginas 4/5

2 Verano/12
Abajo Satán, *por Clive Barker*

Opinión

Por Washington Uranga

¿Qué hacemos?

El ataque contra el gran rabino Salomón Ben Hamú reviste una gravedad enorme porque las circunstancias en las que ocurrió no permiten entenderlo como un hecho circunstancial o aislado. Los agresores tuvieron bien en cuenta que se trataba de una personalidad religiosa de la colectividad judía, la agresión se produjo el sábado –día de precepto religioso para los judíos–, en una zona de Buenos Aires donde vive gran cantidad de judíos y particularmente un núcleo reconocido como religioso practicante. Sumadas todas estas circunstancias, los golpes contra el gran rabino Ben Hamú tienen la dimensión de una provocación y de una amenaza de tipo antisemita. El hecho y el "mensaje" son motivo suficiente para la indignación, el repudio y mueve a la solidaridad con las víctimas.

Aunque todo eso no sea suficiente. Ni el análisis ni la acción deberían quedar ahí. Porque de lo contrario, cuando baje la espuma periodística, el hecho será seguramente digerido por la maquinaria noticiosa que necesita renovarse cada día y asimilado por una sociedad que ya ha demostrado que carece de memoria o que la tiene muy frágil. Hace muy poco un dirigente político pretendió descalificar al periodista Román Lejtman no por su conducta o por su capacidad profesional sino con la presunta acusación de "judío piojoso". Es bueno recordarlo para no entender la historia como una sucesión de acontecimientos aislados, sin buscar la relación de los unos con los otros.

Estos hechos como otros que ocurren casi a diario –aunque algunos pretendan negarlo– son la expresión del antisemitismo que aún persiste en la Argentina. Pero, ¿no se ubican estos atentados en la misma línea de agresión que desde otros sectores de la sociedad se ha lanzado contra los peruanos, los bolivianos y otros latinoamericanos que "vienen a robarnos el pan a los argentinos"? Es cierto que en el caso del pueblo judío la historia de exterminio y persecución que ha padecido agrava siempre los términos de una agresión de este tipo. Sin embargo, leer el atentado contra el gran rabino Ben Hamú sólo como antisemitismo y aislar este episodio de otras manifestaciones de intolerancia racial, que también están aconteciendo entre nosotros, sería reducir el alcance del problema, errar en el diagnóstico y, por lo tanto, correr el riesgo de equivocarse en las soluciones.

No basta con medidas de seguridad y custodias personales. Tampoco con declaraciones de solidaridad latinoamericana. El problema es mucho más profundo, tiene que ver con la educación y con algunos componentes xenófobos y racistas sobre los que tenemos que tomar conciencia, hablar y discutir si es necesario para, finalmente, poder erradicarlos. También en la versión "light" representada en los chistes sobre judíos o sobre gallegos. Entonces... ¿qué hacemos?

EL TITULAR DE LA DAIA ADVIERTE SOBRE LAS

"CREO UN CLIMA

Rubén Beraja, titular de la DAIA, aseguró que las expresiones de Pierri –llamó "judío piojoso" a un periodista– "son el caldo de cultivo de las agresiones como las que ahora sufrió el rabino Salomón Ben Hamú". Para el dirigente, el titular de la Cámara de Diputados dijo eso "desde el fondo de sus sentimientos".

Un testigo que vio muy poco

Un testigo de la agresión sufrida por el gran rabino de la comunidad judía en Buenos Aires, Salomón Ben Hamú Anidjar, declaró ayer ante el juez federal Juan José Galeano, a cargo de la causa abierta por agresión. El testigo no habría aportado mayor información que permita al magistrado profundizar las investigaciones. Por otra parte, los servicios de inteligencia iniciarán un "peinado" de todas las organizaciones neonazis para "rescatar" alguno de sus integrantes que posiblemente hubieran participado de la agresión. Hasta el momento no se tienen nombres ni identikits de los atacantes del gran rabino.

Sobre la base de las declaraciones del propio agredido y del testigo que compareció ayer, Galeano intenta reconstruir el rostro del joven que atacó al religioso hace cinco días en Once. El juez federal informó ayer que envió a los médicos forenses hasta la casa de Ben Hamú para constatar las lesiones que le provocaron los jóvenes que lo atacaron a golpes de puño.

La pesquisa judicial, respaldada sobre los testimonios y la prueba recogida, concluyó tentativamente en que la agresión no habría sido preparada. "No se trató de una cosa premeditada, sino que fue algo ocasional", señaló un investigador a la agencia DyN.

El funcionario que colabora con Galeano agregó que la zona donde fue agredido el gran rabino, cuando se dirigía a una sinagoga, es un lugar frecuentado por barritas de patoteros que a menudo crean conflictos en el barrio del incidente. "Si los agresores son del barrio del Once los vamos a agarrar, estoy seguro", pronosticó el miembro de las fuerzas de seguridad.

A su vez, el procurador general de la Nación, Oscar Luján Fappiano, dio "precisas instrucciones" al fiscal federal Gerardo Di Masi para que participe en la investigación y solicite medidas tendientes al esclarecimiento de la causa. Estas órdenes exhiben la preocupación del Gobierno en un tema que, recurrentemente, aparece, ya sea por declaraciones de funcionarios –como Alberto Pierri– o por ataques a tumbas judías y autoridades religiosas.

Página/12 EN FRANCIA

El racismo a la europea

(Por Eduardo Febbro, desde París) **En medio de la ola de agresiones racistas en Europa, aunque parezca extraño, entre las comunidades más frecuentemente agredidas no figura la comunidad judía. Objeto de una desconfianza y de ese estúpido prurito que ve en cada judío un miembro de una "misteriosa coalición", los judíos sufren en Francia agresiones simbólicas más que físicas. Son sus lugares de culto o los cementerios los que los extremistas eligen como blanco.**

"Es muy simple", reconoce el doctor Giuffa, ex presidente de la Liga Francesa de Derechos Humanos, "la comunidad judía es vista como un grupo compacto, organizado, con instituciones económicas fuertes y una perceptible presencia en los medios del poder. Pocos se animarían a agredir directamente a un rabino en la calle ya que ese hecho adquiriría en Francia una dimensión cuyo alcance no tardaría en desatar en el país un debate de tales proporciones que acarrearía el efecto contrario. Hay una diferencia entre agredir a un árabe, es decir el trabajador inmigrado al que la voz popular y la extrema derecha acusan de sacarle el pan a los franceses, y a un judío. La primera agresión sería considerada como un acto de intolerancia, un acto racista normal y de ninguna manera radical. En cambio, agredir a un judío equivale a una agresión esencialmente racista. No es cualquiera quien puede protagonizarla. Puede que cada ciudadano –de hecho ese mal, esa intolerancia hacia el otro está en todos nosotros– sienta en algún momento impulsos racistas, un rechazo por los árabes o los africanos. Pero con un miembro de la comunidad judía es distinto. Un insulto pasa, como también esa desconfianza, ese miedo al que ya estamos acostumbrados. Pero para agredir a un rabino o a una autoridad religiosa judía hace falta una organización, toda una doctrina que escapa a las manifestaciones espontáneas –perdón por la expresión– que vemos hoy en todas partes de Europa. Hay que tener mucho cuidado. Cuando las sociedades caen a un nivel tan bajo de desprecio algo ocurre en su fuero, algo se gesta, fundamentalmente peligroso".



El titular de la DAIA, Rubén Beraja, advirtió ayer –en la nota enviada al ministro del Interior– que el ataque al gran rabino tuvo "el estilo propio de las hordas nazis de otras latitudes y del que hasta ahora nuestro país estaba exento". El corresponsal de **Página/12** en Francia consultó a dos especialistas en el tema, quienes relatan las características especiales de los ataques racistas en territorio europeo. Las diferencias con la Argentina.

Las agresiones de carácter racista tienen en Europa hasta su propio lenguaje. En Francia, toda expedición punitiva contra los miembros de una comunidad "distinta" es denominada una *ratonade*. Se trata de una "diversión" muy común desde los años 60 protagonizada por grupúsculos de extrema derecha claramente identificados o de esa otra forma de agresión que los psicosociólogos denominan "manifestación instantánea del odio" y que la sociedad llama más crudamente *casser l'arabe* (romper árabes). En el conjunto de Europa son en efecto los miembros de esta comunidad los destinatarios del odio y es muy común encontrar en Francia, Alemania y España casos cotidianos de agresiones de este tipo. Alemania bate todos los records de violencia racista con más de 2000 atentados en 1992 y 1500 en 1993, muchos de ellos con víctimas mortales. En España, donde el fenómeno es bastante reciente, son los gitanos, los árabes (*moros* como dicen en la península ibérica), los ciudadanos oriundos del sudeste asiático y los latinoamericanos quienes suscitan el odio instantáneo que se transforma en violencia. En Francia, aunque persisten con insistencia en todos los grandes suburbios y en el sur del país, se ha observado una disminución de las agresiones e incluso, como lo reconoce a **Página/12** el sociólogo Michel De Marly, "éstas han cambiado de protagonistas. El racismo es ejercido ahora de una manera distinta y el discurso político racista ha sido integrado ahora en las doctrinas moderadas y republicanas. Asistimos pues a un desplazamiento de la violencia. Esta está representada bajo una forma política, en los partidos, ha dejado de ser una culpa o un odio solitario".

Sociólogos, hombres políticos y líderes de la lucha contra el racismo reconocen al unísono en Europa que hoy el Viejo Continente está peor que antes. La intolerancia es en efecto mayor. Hace algunos años, en una conversación en un bar surgía la idea de ir a los barrios de inmigrados a *casser l'arabe* como una mera diversión racista. Este hecho es menos común pero se ha acrecentado el espectro del odio. Contrariamente a los árabes, en Francia la comunidad judía, instalada mayoritariamente en un sector del barrio Le Marais, en la capital francesa, posee comités de autodefensa, verdaderos comandos punitivos dispuestos a responder en cualquier momento a cualquier gesto de violencia antisemita y cuya eficacia quedó demostrada durante los años 80. No obstante, el odio, el desprecio y la violencia física ejercida contra el otro simplemente porque es diferente constituyen una de las realidades más oscuras y cotidianas de Europa. La historia y los escalofriantes resultados electorales de la extrema derecha están siempre allí para probarlo.

EXPRESIONES ANTISEMITAS DE PIERRI

FAVORABLE"



Rubén Beraja, titular de la DAIA: "Este tipo de problemas se produce cuando se ha creado un clima favorable".

El titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rubén Beraja, afirmó ayer que declaraciones como las de Alberto Pierri, presidente de la Cámara de Diputados y tercero en el orden de sucesión presidencial, "son el caldo de cultivo de las agresiones como las que ahora sufrió el rabino Salomón Ben Hamú". Como se recordará, Pierri llamó "judío piojoso" al periodista Román Lejtman, despertando el rechazo de prácticamente todo el arco político, que lo acusó de tener actitudes discriminatorias y prejuiciosas. Al vincular aquellas palabras con el ataque perpetrado el martes al gran rabino, Beraja precisó: "Nosotros reclamamos en ese entonces con tanta energía porque creemos que este tipo de problemas (las agresiones) se produce cuando se ha creado un clima favorable". Durante el día de ayer, continuaron las investigaciones para identificar a los autores del hecho, en tanto que numerosos dirigentes políticos y entidades judías y no judías condenaron la agresión.

"Nosotros le enviamos una carta al presidente de la Nación hace dos semanas porque estábamos preocupados por una tendencia creciente en las manifestaciones o hechos antisemitas –señaló ayer Beraja, en el marco de una entrevista telefónica realizada ayer por Radio Mitre–. Cuando los incidentes se van acumulando, lo que podía ser inofensivo comienza a tener cierta explosividad." Beraja sostuvo que las declaraciones de Pierri generaron un caldo de cultivo para las agresiones y consideró que "cuando dijo judío piojoso lo dijo desde el fondo de sus sentimientos. También creo que cuando nos envió la última carta, parecía estar en el curso de una profunda reflexión".

–*¿Tuvo que reflexionar porque si no lo echaban de la Cámara de Diputados?*

–Yo no sé si era tan grave, porque cualquiera se da cuenta de que, lamentablemente, en la vida pública argentina no hay una situación de condena tan enérgica por fallas o errores. Cuando algunos se quejaron porque nosotros no exigimos la renuncia, nosotros explicamos que tuvimos en cuenta las pautas que rigen la vida política argentina.

En su momento, tanto Pierri como el dirigente radical César Jaroslavsky, que salió en su defensa, justificaron los términos discriminatorios señalando que se trató de "una reacción impulsiva, pero sin mala intención". El titular de la Cámara de Diputados argumentó que tenía amigos y socios comerciales judíos, en tanto que Jaroslavsky se ofreció como garante de que "Pierri no es antisemita". La DAIA rechazó por dos veces las disculpas del presidente de la Cámara baja y también criticó la actitud de Jaroslavsky, a la que tácitamente enmarcó en el pacto entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín. Las declaraciones realizadas por Beraja ayer muestran un endurecimiento, como reacción ante la agresión sufrida por Ben Hamú.

El titular de la DAIA también dio a conocer que el gran rabino tendrá desde ahora una custodia y ratificó que el gobierno argentino se comprometió a realizar una profunda investigación sobre los hechos. Por otra parte, pidió que se haga un replanteo en la acción contra el antisemitismo: "Hay que articular una estrategia de educación a la sociedad basada en el respeto por las minorías".

A lo largo de la jornada de ayer, el juez Juan José Galeano intensificó las diligencias, tanto para realizar un identikit de los agresores como para lograr información adicional sobre la patota que habría protagonizado el ataque. El procurador Oscar Fappiano dio expresas instrucciones al fiscal Gerardo Di Mas para que pida todas las medidas de prueba necesarias. Por ahora, la tesis oficial (ver aparte) es que Ben Hamú no fue víctima de un ataque preparado, sino que una patota –hay numerosas en la zona de Once, donde se produjeron los hechos– decidió agredirlo en el momento.

También ayer continuaron las manifestaciones de repudio por el ataque. Los bloques de diputados del radicalismo, el Frente Grande y la Unidad Socialista, y el senador autonomista José Antonio Romero Feris, coincidieron en una tácita crítica al Gobierno, haciendo notar que hasta el momento no se han esclarecido los hechos de esta naturaleza. En el caso de la declaración de la UCR y también en el comunicado de las Madres de Plaza de Mayo, se hizo referencia expresa al clima generado por las palabras de Pierri. La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires criticó la inacción del Poder Ejecutivo y advirtió sobre "la creciente impunidad con que se mueven sectores marginales y autoritarios". La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, la Casa Argentina en Jerusalén y la Asociación Mutual Israelita Argentina también expresaron su condena a los hechos, en tanto que el senador Fernando de la Rúa visitó en su domicilio al rabino Ben Hamú.

ENCUESTAS SOBRE ANTISEMITISMO

Alta cuota de prejuicios

Comparadas con los resultados que se verifican en otros países, las encuestas en la Argentina revelan un bajo nivel de actitudes discriminatorias y antisemitas de la población, pero paralelamente hay una cuota alta de prejuicio respecto de la comunidad judía y de otras minorías: coreanos, paraguayos, homosexuales, entre otros. Los últimos dos relevamientos sobre el antisemitismo indican que sólo 7 de cada 100 ciudadanos consideran que el país estaría mejor sin judíos y 14 de cada 100 se opondrían al casamiento de su hijo o hija con un judío. En el terreno de los prejuicios, los más extendidos son que los judíos son más leales a Israel que a la Argentina y que tienden a relacionarse sólo entre sí.

La medición de los fenómenos discriminatorios es sumamente difícil, fundamentalmente porque son condenadas socialmente –"están mal vistas"– las opiniones que van en contra de la igualdad de derechos y la tolerancia. Es así que en muchos casos los ciudadanos ocultan sus posturas más prejuiciosas. Sin embargo, los relevamientos sirven fundamentalmente para comparar con las respuestas dadas en otros países. En Austria, por ejemplo, más de un 30 por ciento de los encuestados dijeron no estar dispuestos a darle la mano a un judío y casi un 50 por ciento se opondría a un casamiento de su hija o hijo con algún integrante de esa comunidad. Los datos surgieron de una encuesta realizada a fines de 1993. En base a esas comparaciones con los datos internacionales, el sociólogo Edgardo Catterberg evaluó que "los niveles de discriminación en la Argentina son más bien bajos". Su colega Gabriel Kessler, especializado en estudios sobre discriminación, sostuvo que "hay dos hipótesis posibles, una optimista y una pesimista. La optimista es que las actitudes de discriminación son bajas y quedan los prejuicios ideológicos, resabios del pasado que ya se van a ir borrando con el tiempo. La visión pesimista es que aunque las actitudes son bajas, los datos muestran que el prejuicio es alto, está presente y sólo dormido por ahora. En otra coyuntura –como ha sucedido en Europa– esto puede tomar envergadura. Ambas hipótesis deben ser estudiadas".

Nivel de acuerdo con las siguientes afirmaciones

	Porcentaje de personas que están de acuerdo
• No es accidental que a los judíos se los haya perseguido tanto en la historia. Al menos parte de la culpa la tienen ellos mismos	29%
• Los judíos tienden a tratarse entre judíos	47%
• Los judíos tienen demasiado poder	33%
• La razón por la que los judíos suelen tener tantos problemas es que Dios les está castigando por rechazar a Jesucristo como el salvador	14%
• Los judíos son más leales a Israel que a la Argentina	45%
• En general se puede saber si una persona es judía o no por su apariencia, su cara	35%

Fuente: Laboratorio del cambio social –IPSA– Capital Federal y Gran Bs. As.

Nivel de acuerdo con las siguientes afirmaciones

El país estaría mejor sin judíos	7%
Me opondría a que mi hijo/hija se case con un judí	14%

Edgardo Catterberg y Asociados - Capital Federal y Gran Buenos Aires.

Monzer Al Kassar recordó en sus últimas declaraciones sus relaciones con hombres del Gobierno.

Las presiones de la familia Yoma en favor del sobreseimiento de Amira pueden tornarse un boomerang.

Las tramitaciones para extraditar de España al arrepentido Andy Iglesias se convierten en un nuevo engorro para el sobreseimiento de Amira y para la tranquilidad del Gobierno, que mantiene silencio sobre las declaraciones de Al Kassar.



Nuevos dolores de cabeza para Amira y el Gobierno

Mientras Carlos Menem y su gabinete evitaron comentar la estrategia de los Yoma para obtener el inmediato sobreseimiento de Amira, que se basa en recordar las relaciones de Monzer Al Kassar con influyentes integrantes del Poder Ejecutivo, una nueva instancia procesal atenta contra las expectativas de la familia política del Presidente: se iniciaron ayer en España los trámites legales de la extradición de Andrés Cruz de Iglesias, el narcotraficante arrepentido que señaló a la ex directora de Audiencias como correo de una organización dedicada al lavado de dólares sucios. En gobierno le habían prometido a Amira que su sobreseimiento llegaría antes de fin de año, pero todo parece indicar que deberá seguir esperando

Un pedido de extradición demora meses en completarse, a lo que hay que añadir que si Andy finalmente llega a Buenos Aires, su testimonio puede provocar un tembladeral en la causa. El juez federal Nerio Bonifati resolvió tomarse en serio la investigación, para evitarse una avalancha de críticas en Tribunales, y decidió soslayar las sugerencias que habitualmente llegaban desde Balcarce 50. En las actuales circunstancias, Al Kassar sólo puede poner de mal humor a Menem y hacerle un flaco favor a su amiga y compatriota.

Antonio Erman González fue el único ex funcionario de la administración menemista que aclaró que no tuvo relaciones con Al Kassar. Julio Mera Figueroa y Humberto Romero, también mencionados en el análisis que se hizo sobre la nota realizada por Jorge Marchetti, optaron por cerrar la boca y seguir de vacaciones.

–Se lo menciona a usted en un informe policial, en un contacto que tuvo con un hombre que vende armas. ¿Qué es lo que sabe de esto y lo que desea aclarar? –preguntó un periodista a Erman González.

–Creo que acá se da rienda suelta a la fantasía, a la imaginación, y luego se lanza como una verdadera noticia. Oportunamente aclararé las cosas como corresponde, pero desde ya le digo que esto no lo dice Al Kassar en el reportaje, pero sí surge de algún comentario que supuestamente habría sucedido –replicó el actual diputado porteño.

Erman González aparece mencionado en dos informes de la Policía Federal redactados durante la gestión de José Luis Manzano al frente de la cartera política. Manzano entregó esos informes reservados a Menem, elevados cuando el escándalo de Al Kassar ocupaba la tapa de los diarios, y en ambos se asegura que el ex ministro de Defensa comió con el traficante sirio en Tomo I y en Sharks, un restaurante frecuentado por toda la colectividad árabe de la Argentina.

Romero y Mera Figueroa aparecen más relacionados con Al Kassar y sin embargo decidieron evitar las réplicas periodísticas. Romero firmó una carta poder al traficante para que comerciara, en nombre del gobierno argentino, siete submarinos por un monto total de 750 millones de dólares. Mera Figueroa, en cambio, departió con el vendedor de armas en varias oportunidades y encabezaba la cartera de Interior cuando le fue concedida la residencia en este país.

MARADONA

Una pelota dividida

El diputado Carlos "Chacho" Alvarez afirmó ayer que el ofrecimiento a Diego Maradona para sumarse a las listas de convencionales del Frente Grande le parecía "poco serio" porque "una cosa es su condición de jugador de fútbol y otra cosa es la de un diputado constituyente", en tanto el diputado Fernando "Pino" Solanas dijo a *Página/12* que no había hablado personalmente con Maradona pero admitió que "puede haberlo hecho alguno de mis colaboradores". Solanas defendió el llamado a Maradona afirmando que "para el FG nosotros dijimos que debíamos invitar a representantes de la comunidad, no a expertos en la Constitución".

El jugador de Newell's rechazó la invitación del Frente Grande aunque aclaró que se sentía identificado con Chacho Alvarez. La negativa sorprendió a los principales referentes del FG que no sabían quién formuló el ofrecimiento.

Desde La Habana, Chacho Alvarez desmintió ayer que haya hecho ningún ofrecimiento a Maradona. Más aún, el diputado porteño dijo que el tema "nunca fue discutido en el Frente". "Yo me fui de Buenos Aires con una lista más o menos constituida, donde estaban Carlos Auyero, Raúl Zaffaroni y Aníbal Ibarra ", añadió. El diputado porteño coincidió con su compañero bonaerense en el sentido de que "nosotros pensamos que la Constituyente debería ser un ámbito donde se expresen los sectores sociales para que no sea solamente de políticos". Pero advirtió que "nunca planteamos el tema de Maradona, que es un símbolo popular grande, y al cual agradecemos sus expresiones de apoyo, pero que tal como él mismo lo expresó no tiene nada que ver con el tema de la reforma de la Constitución."

Pino Solanas, en cambio, dijo que el revuelo en torno de Maradona se debe a que "hay mucho prejuicio social. Si no hubiera sido un jugador de fútbol no hubiera pasado nada". Solanas agregó que: "Yo no le hice ningún ofrecimiento a Maradona, pero lo hubiera hecho gustoso. Pero es posible que alguno de mis colaboradores lo haya rastreado hasta encontrarlo. Al igual que los casos de Fito Páez o Mercedes Sosa, no se trata de expresiones frívolas, sino de verdaderos representantes sociales".

Mientras tanto, distintos dirigentes de la Unidad Socialista miraban con desconfianza el acercamiento del Frente hacia Maradona, y esperaban la llegada de Chacho para que les aclarara la cuestión.

Y llegó el interventor

El ex diputado Jorge Yoma asumió formalmente ayer la intervención en el justicialismo tucumano, en reemplazo de César Arias, y anunció que en un plazo máximo de 90 días quedará normalizado ese distrito partidario.

En su primera actividad oficial, el delegado normalizador se reunió con el vicegobernador Julio César Lozano –a cargo interinamente del Ejecutivo– tras lo cual reveló que Ramón Ortega será el primer candidato a convencional por el PJ distrital.

En diálogo con la prensa, Yoma aseguró que el mandato que le confirió el Consejo Nacional Justicialista estableció el término de 90 días como plazo máximo para la normalización del distrito, aunque no descartó que la intervención se prolongue hasta después de las elecciones. Por otra parte, Yoma afirmó que "el objetivo primordial de mi gestión en Tucumán es lograr un buen trabajo electoral y normalizar cuanto antes el distrito partidario".

AMENAZA DE INTERVENCION

Radicales

El anuncio de Fernando de la Rúa de que la UCR porteña convocaría a sus correligionarios a un plebiscito simultáneo con las elecciones internas, sobre la reelección presidencial, agudizó el enfrentamiento con Raúl Alfonsín y surgieron versiones de intervención que no fueron descartadas totalmente. En la provincia de Buenos Aires, el ex presidente deberá enfrentar solo los comicios para convencionales porque los antipactistas decidieron abstenerse. El rechazo al pacto adoptará distintas formas en cada distrito radical.

(Por Alejandra Rey) **El enfrentamiento entre Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa se agudizó definitivamente ayer a raíz de los rumores de intervención al distrito Capital Federal, como respuesta a las declaraciones del senador porteño sobre un referéndum entre los afiliados para que se expidan por el sí o el no a la reforma constitucional con reelección. Estas versiones no fueron totalmente descartadas por el vocero del presidente del radicalismo, Simón Lázara, quien argumentó que "todavía no lo conversamos" y aclaró que "para las autoridades del Comité Nacional lo más importante es que todos los convencionales que resulten electos en las listas de la UCR voten la plataforma que establezca la Convención del 11 de febrero".**

Las declaraciones de Lázara son un mensaje nada sutil que tiene como blanco a Fernando de la Rúa, en particular, y a todos los opositores al Pacto de Olivos en general. "Ellos pueden convocar a un referéndum –dijo el vocero de Alfonsín–, porque su Carta Orgánica se los permite, pero no lo pueden hacer para consultar sobre cualquier cosa, ya que las plataformas políticas, sean para lo que fueren, son atribuciones de la Convención Nacional." Lázara añadió que "con el mismo criterio de la Capital Federal, habría 24 constituciones argentinas, pero nosotros no tenemos la organización de los Cantones Suizos, de modo que todo está por verse".

–*¿Quiere decir que ustedes descartan la intervención?*

–No hemos conversado sobre eso.

–*Yo le pregunto si la descartan.*

BUENOS AIRES

Alfonsín irá solo

La corriente Convergencia del radicalismo de la provincia de Buenos Aires, que lideran Juan Manuel Casella y Federico Storani, resolvió finalmente ayer pronunciarse por la abstención en las elecciones de candidatos a constituyentes nacionales y conformar una lista única con el alfonsinismo para los cargos provinciales. Por lo demás, los principales dirigentes de la UCR bonaerense que se oponen al llamado Pacto de Olivos ratificaron su rechazo al acuerdo con el Gobierno por la reforma de la Constitución y decidieron dejar en libertad de acción a los militantes de los distritos que representan para que adopten la postura que crean conveniente en las elecciones de constituyentes del próximo 10 de abril.

Los hombres de la Convergencia hicieron conocer su posición abstencionista luego de una reunión de la que participaron Juan José Cavallari, José Horacio Jaunarena y Angel Roig, en representación de esa línea interna de la UCR, y Juan Pablo Baylac y Leopoldo Moreau por el alfonsinismo. Además, teniendo en cuenta los resultados de la última elección interna, realizada el 14 de mayo del año pasado, los dirigentes acordaron conformar una lista conjunta de candidatos a convencionales provinciales. De este modo, las elecciones internas en Buenos Aires, previstas para el 20 de febrero, carecen de sentido, razón por la cual el Comité Provincia procederá a anularlas. A partir de este acuerdo, el alfonsinismo tendrá mayoría de cargos en la primera sección y la Convergencia en las restantes. Se el transcurso del encuentro que se llevó a cabo ayer, con el propósito de favorecer una buena cosecha de votos, la corriente de Casella y Storani se comprometió a no formular cuestionamientos al Pacto de Olivos.

Por su parte, los principales referentes del sector de la UCR que se oponen al acuerdo reformista con el Gobierno –anteriormente nucleados en el "grupo de los 44", que se resistió al retorno de Raúl Alfonsín a la conducción partidaria– se reunieron en la Fundación Ricardo Rojas para definir una postura conjunta frente a las elecciones que se avecinan. Del encuentro formaron parte, entre otros, Jaunarena, Roig, Ernesto Figueras, Fernando de la Rúa, Osvaldo Alvarez Guerrero y Sergio Montiel. Luego de pasar revista a la situación interna de cada distrito, los dirigentes ratificaron su oposición al Pacto de Olivos, en especial a la cláusula que posibilita la reelección presidencial, decidieron dejar en libertad de acción a los militantes de esos distritos, y acordaron mantener una postura de rechazo en la próxima convención del partido, que sesionará el próximo 11 de febrero.

AL DISTRITO PORTEÑO

AL ROJO

–No hablamos del tema.

Los radicales porteños, sorprendidos por los rumores, se escudan detrás de su Carta Orgánica a la hora de justificar el referéndum y critican duramente las atribuciones "que el propio Alfonsín se otorga a sí mismo". "No pueden hacer plataformas sobre una elección de constituyentes porque no tienen facultades para eso", gritan los seguidores de De la Rúa. "Que no se metan con una consulta entre los afiliados, que a todas luces es ilegal, porque los vamos a sancionar", se defienden desde el Comité Nacional. Lo cierto es que una lectura de ambas cartas orgánicas deja como mínimo un sinfín de dudas. El artículo 8, inc. a) del estatuto interno nacional de la UCR dice que son atribuciones de la Convención Nacional "sancionar el programa del partido para cada período presidencial y las reformas que en su oportunidad sean necesarias", es decir, se refiere sólo a los primeros mandatarios y no dice una palabra sobre la Constituyente.

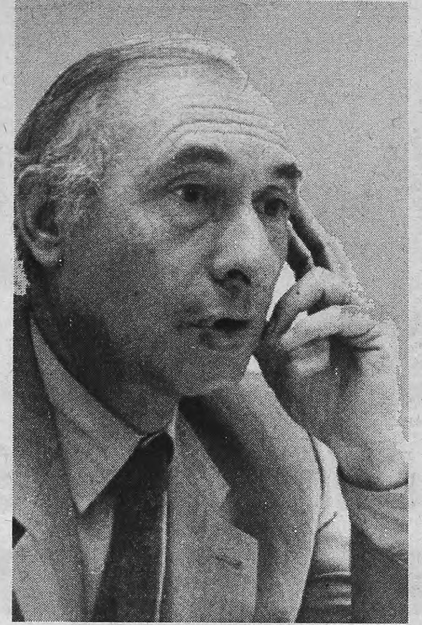
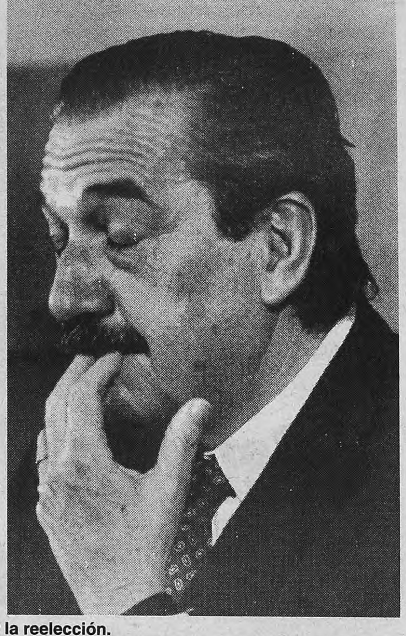
En el caso del reglamento porteño, el capítulo X ("Del Referéndum"), art. 111, dice que "podrán ser sometidas al Referéndum o voto general de los afiliados aquellas cuestiones de interés partidario cuya importancia aconseje el procedimiento". Tampoco aquí se especifica sobre qué cuestiones pueden las autoridades convocar a sus correligionarios. De ahí que muy posiblemente las internas radicales terminen dirimiéndose en la justicia nacional –como vienen amenazando algunos popes de la UCR– y no son pocos los dirigentes de distritos que en estos días preparan denuncias, recursos de amparo y otras yerbas para boicotear el sueño alfonsinista.

Quizás haya sido a raíz de todas estas novedades que los rumores de intervención se fortalecieran ayer. "Sería terrible hacia dentro del partido –dijo un miembro del MODESO–, pero no está descartado. Nosotros lo tomamos como un `castigo ejemplificador' para que lo de la Capital no sea una reacción en cadena que termine dividiendo definitivamente al partido. Lo único que yo sé es que la consulta que quiere De la Rúa lo enojó muchísimo al presidente del partido." Desde el Gobierno, que mantiene un perfil bajo en esta interna, el mensaje también fue claro: "Hay que salvarlo a Alfonsín para que el pacto no corra ningún riesgo y, además, porque las encuestas le dan muy bajo,vamos a apoyarlo en todo", fue la curiosa reflexión de un funcionario menemista.

Los rumores de intervención no son nuevos en el radicalismo desde que el ex presidente asumió como titular del Comité Nacional. Entre Ríos, Santiago del Estero y hasta Buenos Aires estuvieron temerosos de una medida disciplinaria por el estilo. El entrerriano Sergio Montiel dijo ayer que "una intervención es una actitud rupturista por parte de Alfonsín. En otros tiempos esa medida extrema se aplicó en casos como Corrientes o Neuquén, pero fue para recomponer los distritos que estaban desbandados. La peor fue en 1957 con Frondizi y Balbín, conflicto que terminó con la ruptura del partido".

Para Montiel, "los diputados tenemos un mandato del pueblo y nosotros hemos hecho campaña basándonos en el No a la reforma, por lo tanto no podemos ir ahora a votar por el Sí". Añadió que "en un sistema de democracia indirecta, donde los afiliados con su voto eligen las autoridades, un comité no puede tener la actitud imperativa de exigirnos que votemos lo que no creemos. Nosotros vamos a anunciar nuestra decisión final después del sábado, cuando nos reunamos en Nogoyá para definir".

Para Rafael Pascual, diputado por la línea Participación, "el doctor Alfonsín ha dado muestras acabadas a lo largo de su dilatada trayectoria política de respeto al disenso y a las opiniones que él no comparte. No creo que una diferencia de pensamiento sea motivo suficiente para intervenir autoritariamente un distrito como la Capital Federal. Si esto fuera cierto, estaríamos en presencia de una mimetización del Comité Nacional con el menemismo, de consecuencias impredecibles para el radicalismo y la democracia".

Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín enfrentados por la reelección.
Dos posiciones inconciliables que dividen a la Unión Cívica Radical.

Ministro Caro Figueroa. Escuchó y habló a empresarios y sindicalistas del NOA.

En el primer encuentro regional del nuevo Plan Social, el ministro de Trabajo prometió inspecciones laborales en el NOA porque el problema del cólera –dijo– está vinculado con las condiciones laborales en esas provincias. Los invitados pudieron hacer catarsis.



Detener el cólera no es sólo un tema de salud sino de empleos

(Por Daniel Casas, desde San Miguel de Tucumán) **"Si nosotros no somos capaces de detener el cólera, buena parte de la producción argentina tendrá problemas en los mercados mundiales. Por caso, no sería de extrañar que la Comunidad Económica Europea cierre las puertas a la importación de porotos argentinos, y sabemos que esto sería trágico para el Noroeste Argentino." La voz de alerta fue dada por el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, a los dirigentes empresarios de Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja y Santiago del Estero al explicar una de las prioridades del programa social del gobierno nacional. El titular de la cartera de Trabajo presidió ayer una reunión regional del NOA sobre empleo y relaciones laborales de la que también participaron representantes gremiales, universitarios y los secretarios de Trabajo de todas las provincias de la región. Caro prometió inspeccionar las condiciones de trabajo en la región, diciendo que tienen que ver con la epidemia.**

El intento del equipo de la cartera laboral que ayer se trasladó en pleno a esta provincia fue el de dejar armado un Consejo Regional del Empleo que se encargará de poner en marcha las leyes de fomento del empleo privado temporal con el que se intenta ir reemplazando paulatinamente los Programas Intensivos de Trabajo. Sin embargo, sobre el cierre de la intensa jornada el ministro tuvo que conformarse con la aceptación de una propuesta hecha por el dirigente telepostal Ramón Baldassini –quien representó junto al mecánico Raúl Amín a la CGT nacional– para que este primer encuentro vuelva a repetirse "dentro de 40 o 60 días".

A la hora de los anuncios concretos, apareció únicamente un acuerdo con las universidades del norte para que aporten toda su capacidad a tareas relacionadas con la economía del trabajo y las relaciones laborales. Esto se traducirá en la realización de un estudio mensual sobre la realidad del mercado de trabajo de la región, con datos de migración e inmigración. Y por último se acordó con los rectores comenzar a gestar un proyecto de sistema de consultoría "porque se necesitarán estudios muy específicos para llevar adelante el plan de reconversión de la producción y las relaciones laborales", dijo el ministro.

Por otra parte, si bien es cierto que Caro Figueroa pudo explayarse a gusto sobre las bondades comparativas del proyecto social y de creación de fuentes de trabajo mediante convenios con el sector privado, también lo es que las exposiciones de los empresarios y los dirigentes gremiales de las provincias le pintaron con sus reclamos un agudo mapa social del NOA.

Entre los gremialistas, los más mesurados resultaron ser los enviados de la CGT nacional, Amín y Baldassini, quienes a pesar de haber pronunciado combativos discursos en la sede de la Federación de Obreros y Trabajadores de la Industria Azucarera (FOTIA) con amenazas de paro y luchas hasta las últimas consecuencias, en presencia del ministro sólo plantearon que si bien el sindicalismo apoya desde siempre el plan económico "tiene que acabarse la especulación, aparecer el capital de riesgo y los trabajadores tienen que tener empleos permanentes". (Ver aparte.)

Una constante en los reclamos gremiales fue que las delegaciones regionales de la CGT tuvieran injerencia en la distribución y control del programa de empleos PIT 1994. Planteo que fue acompañado por denuncias de empleo de estos cupos temporarios de trabajo en campañas proselitistas (ver recuadros). La prédica gremial dio resultado, porque el ministro Caro Figueroa anunció en la conferencia de prensa que cerró la jornada, que "no funcionará ningún programa PIT" que no venga con certeza de cómo se gastará el dinero.

Los dirigentes empresarios fueron muy concretos con sus reclamos, aunque los ensalzaron con loas casi desmesuradas hacia el ministro que tuvo la deferencia de viajar a contarles sus proyectos. Los empresarios reclamaron en bloque que los gobiernos provinciales pongan en vigencia el Pacto Fiscal, que se elimine el déficit fiscal, que bajen los costos de producción, en especial las cargas sociales y los montos por accidentes de trabajo –idea aceptada y remarcada por el ministro– y que se provea de infraestructura a la región para abaratar costos de producción y traslados. "Sin eso, esto de los empleos promocionados está muy lindo, pero no revitalizamos las economías regionales", concluyó en un aparte con este diario el titular de la Coordinadora de Entidades Empresarias del NOA, Fernando Fazio.

Reclamos del interior

"Schiaretti no nos contesta"

"No podemos sentarnos a hablar de trabajo cuando en Santiago del Estero tenemos PIT que no se han entregado a personas sin empleo y la intervención federal no responde a nuestra denuncia", dijo el representante de la CGT santiagueña.

Antes de entrar en la reunión el comentario entre los gremialistas era que en Santiago los PIT/93 fueron utilizados como herramientas electorales y no como planes sociales. "El ex gobernador Mujica puso a los tipos que repartían los trabajos PIT a partir del acuerdo con el senador Carlos Juárez, después, cuando asumió Lobo, estos tipos siguieron en esa función y, curiosamente, siguen ahí ahora, con Schiaretti", se escuchó decir a los gremialistas.

En la misma línea que el ministro, cuando este diario consultó a la directora nacional de Empleo, Amalia Villarruel, dijo que "en todos aquellos procesos en que haya irregularidades o demoras se investigará y penalizarán las infracciones con quitas de cupos PIT".

"¿Y después de la elección?"

"Lo que yo le quería decir al ministro es que no vaya a ser cosa que todo este plan sea sólo para aquietar las aguas hasta que se haga la elección de convencionales constituyentes, pero se me terminó el tiempo estipulado para hablar y no me dejó seguir", explicó a este diario el titular de la CGT de La Rioja, Nicolás "Achín" de la Fuente.

Cuando se le pidieron precisiones se explayó sin inconvenientes: "Es que en La Rioja dicen que en el '93 bajó el índice de desempleo, pero lo que no dicen es que bajó entre julio y octubre, cuando decidieron repartir los cupos PIT antes de las elecciones".

"Por eso –agregó–, y esto sí alcancé a decírselo, cuando se habla de moralizar a los sindicalistas hay que ser más amplios. Yo estoy de acuerdo con que se nos investigue a nosotros y a los de Buenos Aires, pero también hay que moralizar a los inspectores que hacen ese trabajo, y a los diputados, los concejales, los intendentes, los gobernadores y los empresarios.."

"Hace falta la industria"

"En Salta la ocupación y la subocupación sumadas andan por el 24 por ciento de la población, y los PIT no sirven en estos casos si no hay un plan de reactivación industrial, y menos si se margina a los intendentes y a los sindicatos de la distribución de estos cupos de trabajo temporario", reflexionó con aire escéptico el secretario general de la CGT salteña, José Rodríguez.

"Si les dan guita de los PIT para que decidan los productores no van a hacer nada distinto de lo que hicieron siempre, que fue hacer su conveniencia. La cosa en Salta está muy dura y entendemos que si no se toma una postura rigurosa los conflictos no se van a arreglar y puede producirse otro Santiago del Estero, por eso creemos que decretar un paro general de la CGT sin fecha es como resignarse a mirar el partido desde la tribuna y así no solucionamos el problema del cólera ni el del posible brote de tuberculosis, que no hace más que demostrar la situación calamitosa que atravesamos."

Un comité para monitorear 500 millones

El relanzamiento de los programas sociales será supervisado por "un comité especial" –integrado por los ministros o secretarios de Economía, Trabajo, Salud y Acción Social e Interior– que realizará el seguimiento de las inversiones en las distintas provincias. El grupo, cuya constitución fue formalizada ayer por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y los funcionarios involucrados, monitoreará el uso de los 500 millones de dólares aportados por la Nación merced al ahorro del 3 por ciento del presupuesto de cada ministerio.

Si bien no precisó cuáles serán los programas, Bauzá comentó que las prioridades son "la atención materno-infantil, los comedores escolares, los proyectos de autogestión hospitalaria y de construcción de viviendas" y explicó que hay que "focalizar los lugares donde la pobreza es más crítica". El Maquiavelo –tal como familiarmente lo llama el Presidente– reconoció que no todos los programas que se realizaron el año pasado fueron exitosos porque "por ejemplo se han financiado empleos con colocación de panaderías con gente que no tenía vocación de panadero y entonces funcionó mal ese microemprendimiento".

Con respecto a la situación en el cordón industrial de Rosario, Bauzá aseguró que "no es considerado un área peligrosa", aunque aclaró que "el gabinete social pondrá especial énfasis en solucionar el tema de la vivienda en esa zona" (ver página 7).

DEJAN CGT

DE

La estratégica confederación de gremios del transporte (UGTT) decidió separarse de la CGT allanando el camino para la constitución de una nueva central sindical –la tercera tras el lanzamiento del combativo Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA)– con peso propio. Según admitieron ayer varios representantes del nucleamiento, la escisión fue resuelta tras anunciarse la postergación del paro general hasta marzo sin el consentimiento de aquellos que en el último Comité Central Confederal de la CGT habían votado la huelga pero para enero. "Los capos de la CGT nos usaron de forros y entonces ahora nosotros decidimos hacer la nuestra", explicó un conspicuo dirigente del sector, desde donde se convocará a otros gremios de dentro y fuera de la CGT para el lanzamiento de una nueva sigla.

La separación fue anunciada a través de un comunicado en el que objetan la representatividad de la CGT, que "a pesar de cargar con el mandato de una huelga, se encuentra en tratativas para acordar modificaciones a la actual legislación laboral". Esta actitud, luego de que "los trabajadores expresaran su repudio a la política económica, la legislación y el creciente desempleo", fue –según expresaron los transportistas– la gota que derramó el vaso y precipitó la ruptura.

La intersindical también se declaró en estado de "alerta y movilización" y comenzará a tirar líneas a distintos gremios de la central e incluso del CTA para chequear la posibilidad de lanzar, al margen de la CGT, "una lucha que incluya asambleas, paros y movilizaciones regionales". La UGTT busca diferenciarse de la CGT verticalista aunque sin entrar en un proyecto más ideológico, como es el caso del CTA (del estatal Víctor De Gennaro y la docente Mary Sánchez), con quienes sin embargo intentarán acciones comunes.

El desbande de los transportistas se da además en medio de una profunda crisis interna de la CGT, donde hipermenemistas y neomenemistas no pudieron acordar el nombre del futuro conductor ni tampoco la forma de responder el cachetazo del Gobierno por los recortes de "sus" cajas.

El poder estratégico de la UGTT ha quedado a la vista en varios conflictos del año pasado. Entre los 25

COMITE DE

Atendiendo al

A pesar de haber acusado a la prensa de alentar un estallido social en el Gran Rosario, el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, decidió ayer la creación de un comité de emergencia destinado a atender las necesidades más urgentes del cordón industrial. La construcción de 3000 viviendas, la continuidad del Programa Intensivo de Trabajo (PIT) para generar unos 3500 puestos de trabajo, remunerados con alrededor de 280 pesos mensuales, y la distribución de 6000 nuevas partidas alimentarias a los sectores más necesitados fueron las medidas de urgencia acordadas entre el gobernador y los intendentes de las zonas más afectadas por la desocupación.

Fuentes gubernamentales comentaron que Reutemann criticó a algu-

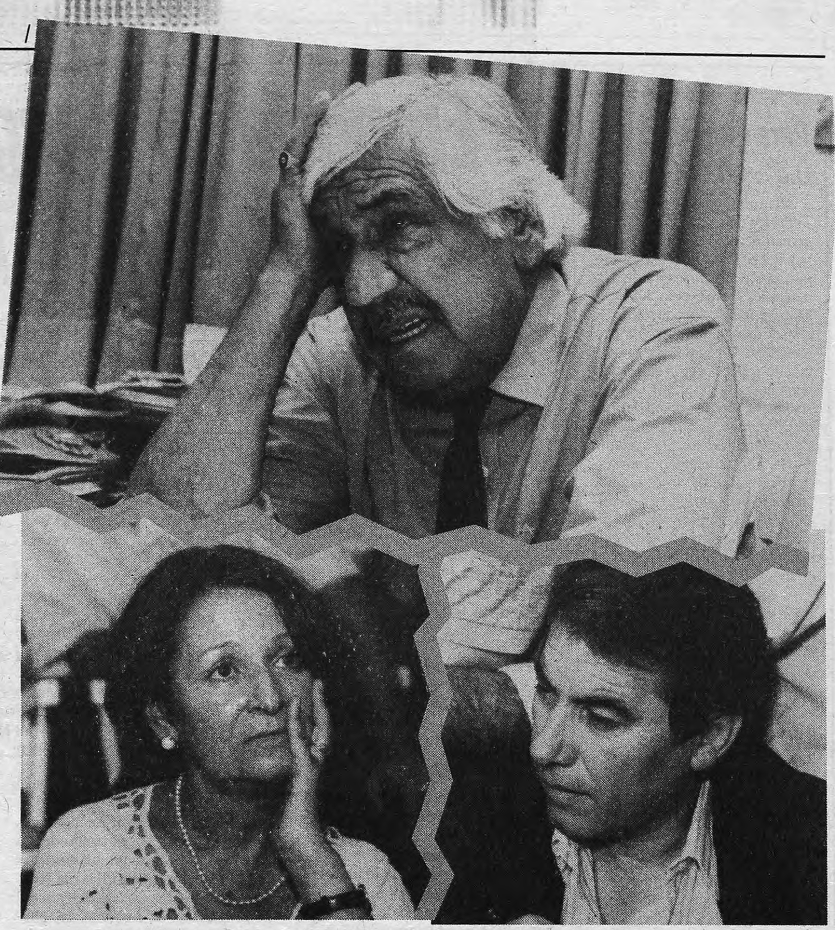
GREMIOS DEL TRANSPORTE

UNA, TRES

Con el retiro de los gremios del transporte de la CGT, defraudados por el levantamiento del paro general, el sindicalismo quedó fracturado en tres sectores. El nuevo nucleamiento declaró que la jefatura sindical no representa a los trabajadores. Se desmorona el mito de la CGT única y crece el espacio para una nueva central.

Duro de verdad

Vamos a elegir la cancha, el día y la hora porque el día que paremos vamos a decir basta y vamos a demostrar que a veces castigamos", lanzó desafiante ayer el cosecretario de la CGT, Raúl Amín, ante medio millar de delegados regionales del NOA reunidos en Tucumán. La inusitada dureza del sindicalista, que se disipó ostensiblemente en la charla que mantuvo horas después con el ministro Caro Figueroa, también hizo blanco en las medidas que el Gobierno adoptó para reducir el impacto social del ajuste. "Son transitorias –señaló–. No va a resolver el problema de fondo porque en 12 meses algunos pocos desocupados van a cobrar plata del Estado, pero al mes trece no van a saber qué hacer".



Oscar Lescano, de la CGT. Mary Sánchez del CTA. Juan Manuel Palacios, de los gremios del transporte.

gremios que la integran están los choferes de colectivos y subtes (UTA), trenes (La Fraternidad), camioneros, los aeronáuticos (azafatas, personal de tierra y técnicos) y los obreros marítimos (SOMU). Por los menos cinco de todos ellos estuvieron en la primera plana de los diarios por reclamos salariales o violaciones a los convenios de trabajo. La desafección de los servicios de subtes, aviones y trenes ya ha creado un verdadero caos en Buenos Aires al promediar el '93. A tal punto que, no bien se anunció el paro cegetista, la cartera de Trabajo sacó a relucir el decreto antihuelga (2184/90) para que se avengan a cumplir con los servicios mínimos esenciales. No obstante, la UTA de Juan Manuel Palacios ha logrado tan sólo con la amenaza de un paro nacional de choferes de colectivos que se modifique el sistema de expendio de boleto apoyado en los sistemáticos robos a los choferes.

Fueron los gremios del transporte los que habían mocionado el paro general luego de conocerse la reducción de los aportes patronales a las obras sociales. El Comité Central Confederal aprobó la huelga "para algún día de enero" pero los caciques decidieron postergarla hasta marzo luego de una promesa del presidente Carlos Menem de saldar –vía ANSSAL– el déficit que se generaría en las obras sociales con la implementación de la medida.

EMERGENCIA

Gran Rosario

nos intendentes a quienes habría reprochado sus "manifestaciones alarmistas" y los habría llamado a la reflexión para que no se haga ese tipo de declaraciones ante la prensa. La reprimenda habría tenido como blanco a los jefes comunales del Gran Rosario que dejaron trascender la preocupación por los altos índices de desocupación. Reutemann admitió que en Gran Rosario se está viviendo una situación "harto difícil" aunque "tanto las autoridades como la gente no quieren volver a vivir el drama de 1989", cuando se produjeron los saqueos a supermercados en pleno rebrote hiperinflacionario y remarcó que "nadie puede escribir un artículo o decir por radio que hay intranquilidad en Santa Fe cuando tanto los intendentes como las fuerzas de seguridad me dicen que la provincia está tranquila".

Para empezar, 0,3% en enero

"Un ministerio que controle todos los aspectos de la reforma económica ha sido una de las claves del éxito", afirmó ayer Domingo Cavallo en respuesta a las versiones sobre la creación de un Ministerio de la Producción. De consolidarse esta iniciativa, el presidente Menem estaría imponiendo una reducción de las atribuciones actuales del Palacio de Hacienda. Por las dudas, el ministro agregó que "en el futuro puede ser diferente, por ejemplo de 1995 en adelante, cuando esté reformada la Constitución y pueda ser necesario tener distintas personas para diversas funciones". Cavallo aprovechó también para anunciar una inflación de apenas 0,3 por ciento para enero y opinar también que debería subir la tasa del impuesto inmobiliario en las zonas más caras de Capital. Por donde vive (Libertador y Ocampo), debe saber por qué lo dice.

La Rioja no paga ni contesta

El ministro riojano de Economía no contestó todavía los insistentes llamados y cartas documento que le mandó la Bolsa de Comercio de Buenos Aires reclamando el efectivo pago del Empréstito Federación. Según los términos de la intimación remitida ayer por la subdirección de Títulos Valores de la Bolsa, el cupón 16 de la primera serie del mencionado bono provincial –correspondiente a renta y amortización por un monto que apenas supera el millón de pesos– está pendiente de cobro desde principios del mes pasado. Los disgustados inversores se sienten defraudados con este título, que lanzara el actual presidente de la Nación cuando era gobernador de La Rioja, en 1985. La última noticia recibida de las autoridades provinciales fue un falso aviso de que los fondos habían sido depositados en el Banco Nación a la orden de la Caja de Valores.

En plata, el desguace estatal no dejó todavía ni 10.000 millones

Domingo Cavallo se llevó a Davos, Suiza, dos diskettes que le preparó Pedro Colombi para pescar inversores. Más de la mitad de lo recaudado provino hasta ahora de YPF.

La venta de activos de YPF aportó poco más de la mitad del dinero recaudado en efectivo por el Estado en el maratón de privatizaciones que se inició en noviembre de 1990 y aún no ha concluido, pese a la expresa orden impartida en su momento por Carlos Menem a Domingo Cavallo de terminar ese proceso en 1992. Hasta el momento, la enajenación de bienes públicos reportó 9325,5 millones de dólares al Tesoro nacional, sin contar el rescate de títulos de deuda, según se desprende del informe preparado por el secretario de Gestión Empresaria, Pedro Colombi, para la presentación que hará el ministro en el Foro Económico en Davos.

Cavallo partió ayer hacia Suiza, donde participará de ese acontecimiento anual para empresarios y financistas de alto vuelo. Lleva dos diskettes preparados por Colombi, conteniendo un informe sobre la marcha del programa de venta de activos públicos bajo el ambicioso título de Nuevas Oportunidades de Inversión en Argentina en el Mercado de Capitales y Privatizaciones. En este trabajo, al que accedió **Página/12**, se detallan los paquetes accionarios de empresas privatizadas que aún permanecen en poder del Estado y que a lo largo de este año y del próximo serán colocados en la Bolsa y las compañías que están en venta (ver los respectivos recuadros).

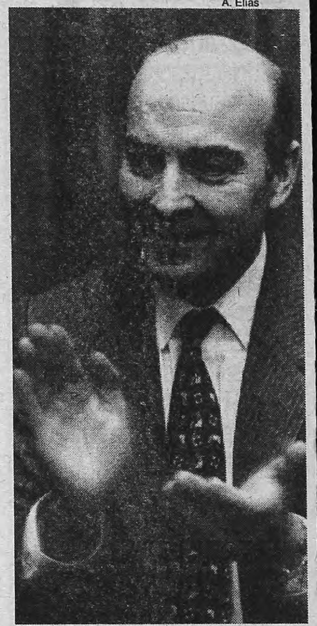
Entre estas últimas se destacan PBB, Hidronor, la Caja de Ahorro y Seguro (hoy se abrirán los sobres técnicos); en el área de Defensa sobresalen Ezeiza y Aeroparque. Buscando atraer inversiones, Cavallo distribuirá las características de las empresas que saldrán a cotizar este año. Al respecto, el primer paquete será el de la Transportadora de Gas del Sur, compañía que pasó a manos del consorcio liderado por Enron, Pérez Companc, CEI y APDT.

A mediados de abril Economía se desprenderá del 27 por ciento de esa empresa, que es la más rentable de las ocho en que se dividió Gas del Estado. En uno de los capítulos del trabajo de Colombi se describen las diferentes experiencias del Estado en Ofertas Públicas Iniciales (OPI), destacando que luego de las colocaciones de Telefónica y Telecom mediante el sistema "holandés" –que tuvo dispar resultado– se decidió implementar el "book building" a partir de YPF. La privatización de ésta (desprendimiento de activos, concesión de áreas y venta de acciones) significó un ingreso en las arcas públicas de 5078,9 millones de dólares.

Los paquetes que quedan

Empresa	% del Estado
Edenor	39
Edesur	39
Edelap	39
Central Güemes	30
Central Dique	30
Transener	25
Transportadora de Gas del Sur	27
Distribuidora de Gas BAN	20
Distribuidora de Gas Metropolitana	20
Distribuidora de Gas Pampeana	20
Transportadora de Gas del Norte	25

A. Elías



Ministro Domingo Cavallo.
Empresas de gas, joyas del '94.

Las últimas joyas por privatizar

Centrales hidroeléctricas: Futaleufú, Cabra Corral, Ullun, Río Hondo, Escaba, Los Reyunos, Agua del Toro, Rioreyes, El Tigre, Pueblo Viejo, El Cadillal, Florentino Ameghino y Río Grande.
Distribución de energía troncal interprovincial:
Transnea.
Transcuyo.
Transcomahue.
Hidronor: Hidroeléctrica Pichi Picún Leufú.
Ferrocarriles Argentinos: Línea General Belgrano.
Caja Nacional de Ahorro y Seguro.
Encotesa.
Casa de Moneda.
Elevadores: Indio Rico (Provincia de Buenos Aires).
NOA-NEA.
San Nicolás.
Unidad XVI Puerto San Martín (Planta de Silos).
Petroquímica Bahía Blanca.
Empresas de Defensa: Area Material Córdoba.
Astillero Domecq García.
Satecna SA.
Sisteval SA.
Fábrica Militar Pilar, Fray Luis Beltrán, San Francisco, Río Tercero, Armas Portátiles Domingo Matheu, Pólvoras y Explosivos Villa María y Pólvoras y Explosivos Azul.
Aeropuerto de Ezeiza.
Aeroparque Jorge Newbery.

SOROS YA ACARICIA EL ABASTO

Verano violento en la City

Muchos financistas están de vacaciones en playas de arenas blancas, pero eso no impide que en la City sigan tejiéndose negocios de verano. Los *managers* de IRSA, en uno de ellos, están a punto de conseguir los TipHogar para comprar el Mercado de Abasto. En otro, hoy se abren los sobres técnicos para la privatización de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, detrás de la cual hay por lo menos cinco interesados. La plaza de Ciadea (ex Renault), entretanto, sigue convocando a inversores del exterior, en una Bolsa que no para de subir. Y la petrolera mixta YPF acaba de colocar en el mercado internacional una Obligación Negociable por 350 millones de dólares. Yendo por partes:

* *Sorpresa para Soros*

No dejó de sorprender a los directivos de IRSA, empresa de inversiones inmobiliarias que tiene como principal accionista al gurú de las finanzas de Wall Street George Soros, la respuesta de los pequeños ahorristas tenedores de Tip-Hogar. En el primer día de recepción de ofertas, el Banco Ciudad recibió presentaciones por 2 millones de esos títulos, que en su momento fueron entregados por El Hogar Obrero para saldar su abultado pasivo. IRSA propone canjear cuatro Tip-Hogar por diez acciones de la Sociedad Anónima Mercado de Abasto Proveedor (SAMAP), a la paridad técnica de 42 por ciento. Hasta el 11 de febrero recibirán ofertas, descartando la sobresuscripción (por ejemplo, el Bank of Canadá aseguró que participará con 600 mil Tip Hogar y Kenia con 250 mil). En el caso de que la recaudación de Tip-Hogar sea superior a los casi 38 millones de pesos en valor nominal que se necesitan para la compra del Abasto, es probable que los organizadores ofrezcan a los inversores la compra del Spinetto u otro activo de El Hogar.

* *Cinco quieren hacer Caja*

Después de fracasar en el primer intento, Economía buscará hoy la revancha con la privatización de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. Cinco grupos compraron el pliego, y en la Secretaría de Finanzas, Banco y Seguros, desde donde se está piloteando esta venta, estiman que no faltará nadie en la apertura del sobre técnico. Los bancos Mercantil y Finansur, el broker Bankers Trust, Unión Bancaire Privée (de Suiza), el grupo Alsaro y la compañía de seguros estadounidense Leucadia manifestaron interés por la Caja. Aunque no compró pliego, las autoridades de la entidad sospechan que el financista George Soros, quien estuvo a punto de quedarse con la Caja en el primer llamado, también se presentará en éste.

* *Antelo junta con pala*

Nuevamente la firma británica Baring Securities compró en *bloque* acciones de Ciadea (ex Renault). Ayer se transaron 1,5 millones de papeles a 16,40 pesos, totalizando 24,6 millones de pesos. Con esta operación, el grupo de control, liderado por Manuel Antelo, ya sumó 142 millones de pesos en los últimos dos meses al desprenderse del 13,8 por ciento del capital. Por otro lado, las acciones principales subieron 1,7 por ciento, con un volumen de 89,7 millones de pesos.

* *Bajó el riesgo Estenssoro*

La petrolera de José Estenssoro emitió Obligaciones Negociables con formato de Yankee Bond (papeles que llegan a un universo amplio de inversores estadounidenses) por 350 millones de dólares, con vencimiento en el 2004. Los títulos pagarán un interés del 8 por ciento anual, y fueron colocados a 232 puntos por encima del rendimiento de los bonos del Tesoro de los Estados Unidos, lo que significó una nueva caída del riesgo argentino, ya que los Bónex Global habían sido distribuidos a 240 puntos.

PETROLEO EN MALVINAS

Los barriles son ajenos

Gran Bretaña admite que empresas argentinas exploren y extraigan petróleo en Malvinas, siempre que el país acepte que ese crudo es inglés. Hoy no hay ni es negocio buscarlo.

(*Por Julio Nudler*) Según afirma ayer *The Financial Times*, aludiendo a fuentes del gobierno británico, Londres está dispuesto a admitir que empresas argentinas participen en la exploración y eventual explotación de petróleo en las islas Malvinas (se trataría en rigor de pozos mar adentro, u off-shore), siempre que reconozcan que el crudo extraído pertenece al Reino Unido. La filtración de la posición británica sobre este asunto sigue, según el importante diario financiero, a la reciente petición de Buenos Aires para celebrar una reunión de funcionarios de Exteriores de los dos países para discutir la explotación conjunta de los recursos petrolíferos. El Foreign Office todavía no respondió a esa propuesta.

"Como empresa argentina no participaríamos de una operación de este tipo sin consultar previamente a nuestro gobierno –dijo a **Página/12** Oscar Vicente, cabeza en el tema petróleo del holding Pérez Companc, comentando la información proveniente de Inglaterra–. Sabiendo que existe un conflicto no iría a reconocerles a los ingleses la propiedad del subsuelo sabiendo que, como país, no les reconocemos soberanía sobre las islas."

–*¿No es dentro de todo normal que en una licitación se establezca que el crudo debe ser entregado al comitente?*

–Sí, cuando no se estipula que el petróleo es de libre disponibilidad. Es una cuestión comercial, nada más. De hecho, la Argentina hizo contratos de ese tipo.

–*De modo que no necesariamente hay un reconocimiento de soberanía...*

–Claro. En el pliego no tiene por qué hablarse de soberanía o propiedad, pero obviamente sólo el dueño del petróleo puede llamar a una licitación.

–*¿Sabe de alguna negociación previa sobre el tema entre los dos gobiernos?*

–No, esa negociación no existe. Es una cosa unilateral de los ingleses.

–*Y a ustedes, como negocio, ¿qué les parece?*

–Yo no iría a un lugar envuelto en un conflicto, salvo que tenga un acuerdo con el gobierno argentino. Solo, por las mías, sin consulta, no iría jamás a un lugar así. Por ahí pongo plata y pierdo todo. Alguien tiene que cubrirme el riesgo político. La Argentina nunca usó todavía a sus empresas para cosas así, pero Estados Unidos ha dado cobertura a sus petroleras en Medio Oriente. Y otras potencias también.

–*Pero volviendo a esta posibilidad como negocio...*

–Aún no hay información suficiente. No se perforó ni un pozo, salvo uno para conocer la corteza. La sismografía no dice nada todavía. Así que para saber hay que meter el trépano e ir hasta el fondo. Pero hoy, con el precio del crudo por debajo de 15 dólares el barril y con las expectativas futuras, no es rentable explotar el petróleo de las Malvinas porque está muy lejos de los mercados y además en una zona con mucho viento, baja visibilidad para operar con helicópteros –¡hay que embocar una base de 10 metros de diámetro en la plataforma!–, donde hace frío, hay mucho oleaje y gran profundidad de agua. Todo esto implica costos muy altos. Mejor ir a buscar a México o Venezuela. ¡Y además con conflicto! Las Malvinas son mucho más complicadas que el Mar del Norte.

–*¿Podría ir YPF?*

–Tal vez, pero sólo si se asocia a la British Petroleum o a otra grande norteamericana.

–*¿Esta movida británica implica que para ellos es importante contar con apoyo desde tierra firme argentina para buscar y extraer petróleo en el archipiélago?*

–Eso no tiene mucho sentido, aunque quizá sí porque la Argentina tiene toda la infraestructura petrolera necesaria. Puede proveer equipos, válvulas, tubos, combustible, productos de inyección. A ellos esto les bajaría los costos.



Oscar Vicente, de Pérez Companc.
"No iríamos a un lugar envuelto en un conflicto."

MISION POR AEROLINEAS

En turística, a Barajas

Mientras se espera que mañana recomience en Madrid la negociación por Aerolíneas (ARSA), el embajador estadounidense James Cheek estuvo ayer por la mañana con Domingo Cavallo y Edmundo del Valle Soria, uno de los tres enviados a España. Tanto con Cheek como con los hispanos el diálogo quedó situado sobre una nueva base con la reciente sanción del decreto 52, que, en función del Código Aeronáutico, considera argentina a cualquier sociedad constituida en el país, aunque pertenezca a capitales extranjeros. Esto permite, en otras palabras, que, incluso extranjerizada, Aerolíneas siga gozando de las ventajas de una línea de bandera.

En tanto Cheek volvía a admitir el posible interés de American Airlines por ARSA, aunque esta vez con bastante parquedad, fuentes del equipo negociador local se mostraban escépticas ante este diario: "American siempre está rondando, como otros. Pero habría que ver qué están dispuestos a dar". El hecho de que el Estado argentino quiera zafar de ARSA, y de que Iberia se encuentre en una encrucijada, atrae interesados que ven la ocasión de alzarse por poco o nada con la compañía. Esta, de todas formas, sigue siendo un mal negocio, por lo que se vuelve muy difícil resolver la cuestión si Iberia y los acreedores bancarios no aflojan las condiciones.

La primera reacción de los españoles ante el decreto 52 fue fría, juzgándolo "insuficiente". Pero los negociadores argentinos la ven como una pose propia de quien está peleando un negocio, y viajan dispuestos a discutir minuciosamente, en lo jurídico y operativo, las posibilidades abiertas por esta relectura del Código Aeronáutico. La propuesta es que Iberia busque un nuevo socio y con la alternativa de recurrir a un banco internacional para que se encargue de encontrar al tercero que desate el nudo.

La nueva misión, despachada en este caso por Cavallo y Bauzá, está integrada por Soria (Transporte), Raúl Ercole (Transporte Aéreo) y Alberto Abad (Sindicatura General de la Nación). Su propósito es alisar la cancha para la cita que Menem tendrá el último día de febrero con Felipe González.

Policías presos por homicidio

El juez en lo Criminal de La Plata, Guillermo Atencio, ordenó ayer nuevas pericias para determinar la responsabilidad de dos suboficiales de las Patrullas Bonaerenses –detenidos en los últimos días– en la privación ilegal de la libertad y homicidio de un menor de 17 años, en la localidad de Guernica. Los policías detenidos son Enrique Ledesma y Daniel Lallament, a quienes el fiscal Claudio Bernard encontró prima facie como responsables de la muerte del joven Walter Galeano. El hecho, ocurrido el 12 de enero último, apareció en principio como un enfrentamiento, pero varios testigos aseguraron que el chico había sido detenido por la patrulla. El joven murió por cuatro heridas de bala, una de ellas en la nuca. Según aseguró el fiscal, "está probado que el menor fue detenido ilegalmente, porque no hay constancia en el libro de la comisaría".

El cólera causa más víctimas

Otra persona murió en las últimas horas en Salta, víctima del brote de cólera, en tanto que fueron reportados otros dieciséis casos, en esa provincia y en Jujuy, según confirmaron las autoridades sanitarias. La víctima fatal corresponde al área salteña de San Martín, hasta ahora la más afectada por la epidemia. El total de contagios desde principios de año en Salta llega a 222, de los cuales ocho resultaron mortales.

La Asamblea de la UICN cerró con duras críticas

El saliente director de la entidad, Martin Holdgate, la calificó como "incoherente y retrógrada". Balance de éxitos y fracasos.

Gentileza Editorial Perfil



María Julia quedó más que satisfecha.
Martín Holdgate, en cambio, cuestionó a las ONG.

(Por Alejandra Folgarait) **"La Asamblea fue en muchos momentos incoherente, retrógrada e inmanejable", dijo el saliente director general de la UICN, Martin Holdgate, a modo de balance final, en referencia a la puja Norte-Sur y a la participación poco dócil de muchas organizaciones no gubernamentales (ONG). En cambio, para el consejero centroamericano Juan Carlos Navarro, "la Asamblea ha sido productiva, porque quedó sentado el liderazgo latinoamericano en el proceso de cambios hacia una agenda más balanceada y del Sur". Con estas diferencias entre la vieja y la nueva guardia se cerró ayer el multitudinario encuentro verde en Buenos Aires.**

Antes del caviar de despedida, pero ya finalizada la digestión de los más de 350 kilos de carne servidos a los visitantes verdes nada menos que en la Sociedad Rural, la Asamblea se reunió en pleno para hacer su evaluación y realizar anuncios. Entre las buenas nuevas, figura la incorporación de Brasil y Bolivia a la UICN y la separación de la región latinoamericana en dos, lo que habilitará la elección de un consejero más por Sudamérica en el futuro. En la columna roja se ubica la dura crítica de Holdgate hacia las posturas "divisorias" de algunas regiones del globo. "El virus de las Naciones Unidas está empezando a infectar a la UICN; el espíritu de la Unión se ha debilitado", sentenció el británico, con nostalgia de "los tiempos en que éramos una gran familia". Mal que le pese, todo indica que el ciclo conservacionista a ultranza –la protección a toda costa de las especies naturales sin tomar en cuenta la supervivencia de los pueblos pobres– comenzó su agonía en Buenos Aires.

El nuevo presidente, el norteamericano Jay Hair, proveniente de la enorme National Wildlife Federation, se ha comprometido a llevar adelante los lineamientos surgidos de la Asamblea. "Tuvimos muchas discusiones difíciles –evaluó Hair– pero lo importante es que haremos cambios en el gobierno de la Unión", hacia una mayor participación de las ONG y el Sur.

Los conflictos se pusieron al rojo vivo cuando llegó la hora de tratar un puñado de resoluciones "conflictivas", incluidas las que habían desaparecido de la agenda misteriosamente el día previo. A las 24.01 del martes, el presidente saliente, sir Shridath Ramphal, declaró aprobado por estrecho margen el proyecto que insta a Japón a dejar de comercializar plutonio y el que insta a China a decretar una moratoria sobre ensayos nucleares. Luego fueron aprobadas la famosa resolución que condiciona los créditos del BID para hacer la Hidrovía Paraná-Paraguay a los resultados de estudios de impacto ambiental, y la que prohíbe el sobrevuelo de aeronaves sobre los Parques Nacionales, ambas iniciativas presentadas por la "rebelde" RIE. De este modo, las cuatro resoluciones argentinas obtuvieron un sí. Greenpeace también consiguió que se aprobara una resolución para prohibir el comercio de desechos tóxicos desde los países desarrollados (OCDE) al Tercer Mundo.

Sin embargo, no todas fueron rosas. De las 150 resoluciones presentadas, quedaron en el camino 50. Entre ellas, la que condenaba la destrucción ambiental del Tibet realizada por China y la que exigía reformas en el Banco Mundial y otras entidades multilaterales para tomar en cuenta todos los aspectos ambientales vinculados a la financiación de proyectos de desarrollo. Pero nadie lloró por el traspié. Quedó claro que para los miembros de la UICN, "lo importante es la causa". El cielo puede esperar.

Goles a favor

- La Unión cuidará la Tierra pero también a sus habitantes humanos.
- Mayor participación del Sur en las decisiones de la UICN.
- Elección de tres consejeros por la región latinoamericana.
- Bolivia y Brasil se incorporan a la Unión.
- El nuevo presidente dará más poder a las ONG.
- A pesar de las presiones, se aprobaron las resoluciones sobre Hidrovía y sobrevuelo de Parques Nacionales. También las que promueven la protección de las ballenas australes y de las costas del Atlántico Sur, además de las que exhortan a considerar los aspectos ambientales en el GATT.
- Diversidad cultural de los participantes: desde habitantes del Himalaya hasta aborígenes guatemaltecos, pasando por funcionarios de alto rango y militantes de sandalia, barba y mochila en la espalda.
- Trescientos argentinos asistieron como miembros o invitados.

Goles en contra

- Los gastos de la Asamblea nunca aclarados en detalle.
- Los manejos oscuros en la negociación de resoluciones conflictivas.
- Las dificultades de ONG y pueblos indígenas para participar.
- La discriminación de ONG en el Programa Argentino presentado a la UICN.
- Las candidaturas cocinadas de antemano.
- La fuerte influencia de funcionarios gubernamentales en el comité argentino. La elección de uno de ellos como consejero sudamericano.
- Las fiestas: desde el Teatro Colón hasta la Rural, pasando por cócteles y cenas más o menos exclusivas,
- La doble moral entre la retórica y los hechos. Mientras se sostienen discursos a favor de la conservación de la naturaleza y los que viven "cerca de la tierra", se queman miles de hectáreas de bosque y pastizales sin que las autoridades nacionales intervengan, y los aborígenes mueren de cólera por falta de agua potable.

FERNANDO ARDURA

"Estoy herido por las críticas"

(Por A. F.) **Malherido por las críticas, Fernando Ardura se prestó a conversar con este diario sobre los vericuetos de su polémica elección en la Asamblea de la UICN. "No soy el favorito de María Julia", aseguró el flamante consejero sudamericano, quien promete luchar para que "la relación de los miembros regionales con la Unión deje de pasar por una estafeta postal con sede en Suiza". En cuanto a la tragedia de Madryn, el director de Parques Nacionales sostuvo que "las autoridades ambientales no tienen por qué saber sobre incendios". Aquí, algunos tramos del diálogo:**

–¿Cómo se siente ahora que tiene el cargo en sus manos?

–Bien, pero herido por el maltrato de la prensa, más específicamente de Página/12. Yo no estoy acostumbrado al juego político.

–Pero, ¿no ha sido sindicalista en FOETRA durante años?

–Pero hace cinco años que no hago política, desde que estoy en Parques Nacionales.

–¿Qué dice de los cuestionamientos sobre su falta de trayectoria ambiental?

–Eran falsos. En 1983 fui uno de los que redacté el capítulo ambiental del programa del justicialismo. Dirigí dos revistas, en las que introduje los temas ambientales. He estado en FUNDECO (la fundación de Grosso) hablando de esto. Yo milito en el peronismo desde el '65, y en el '89 pedí entrar a Parques Nacionales por vocación, aun renunciando a muchas cosas. Me designó el presidente Menem, antes de que María Julia interviniera ENTel. Por otra parte, la acusación de sindicalista me parece clasista. Y aclaro que fui candidato a consejero sudamericano antes de que la Argentina ingresara como país a la UICN.

–¿Por qué las autoridades ambientales argentinas están tranquilamente en la Asamblea en vez de ocuparse del incendio en Madryn?

–No sé qué es lo que pasa en Chubut. Pero los funcionarios ambientales no tienen por qué ser especialistas en incendios de bosques y pastizales. Parques Nacionales colaboró con sus equipos para apagar un reciente incendio de 700 mil hectáreas en Mendoza, porque nos llamaron. Para este incendio no se nos convocó. La responsabilidad es de la provincia.

–¿Qué opina del otro candidato argentino, el biólogo Raúl Montenegro?

–Es una persona que puede aportar mucho, si pone los intereses de la conservación por encima de los personales. No pienso lo mismo de Amanda Bertolutti, del RIE, quien es bienintencionada pero no tiene capacidad para desarrollar proyectos importantes.

–¿Algún día se sabrá cuánto nos costó la Asamblea, rubro por rubro?

–El comité argentino no participa de las contrataciones ni del manejo de cuentas. Es un tema de la Secretaría nacional y de la UICN.



AGENDA IMPOSITIVA Febrero 1994

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1 al 10	11 al 20	21 al 28
ACTIVOS - LEY 23.760			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de septiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/93, diciembre y noviembre/92, respectivamente. CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		14 - 15 16 - 17	
Presentación F. 503 y F. 500/C ó F. 500/E y pago, ejercicios cerrados en septiembre/93. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.			21 - 22 - 23
FACTURACION Y REGISTRACION			
Declaración jurada informativa (F.446 nuevo modelo) o, en su caso, listados de computación y archivo magnético juntamente con el F.331 nuevo modelo según R.G. 2733 y sus modificaciones, con detalle de los comprobantes, libros y registros utilizados para documentar las operaciones efectuadas durante el período comprendido entre el 1/1/93 y el 31/1/94, ambas fechas inclusive.			28
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (ENT. COOP.)			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de septiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/93, diciembre y noviembre/92, respectivamente. CUIT terminada en 0,1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		14 - 15 16 - 17	
Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en septiembre/93. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.			21 - 22 - 23
GANANCIAS			
8º anticipo período fiscal 1993. Personas físicas y sucesiones indivisas. CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9,según corresponda.		14 - 15 16 - 17	
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de septiembre,agosto, julio, junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/93, diciembre y noviembre/92, respectivamente. CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		14 - 15 16 - 17	
Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en septiembre/93. Sociedades art. 69 de la Ley. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.			21 - 22 - 23
Declaración jurada, ejercicios cerrados en septiembre/93. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.			21 - 22 - 23
Retenciones efectuadas en enero/94 sobre determinadas ganancias (R.G. 2784 y sus modificaciones).	10		
Importes liquidados en enero/94. Régimen especial de pago a cuenta (R.G. 2793 y sus modificaciones).	10		
Retenciones efectuadas en los períodos del 16 al 31/1/94; y del 1 al 15/2/94. Escribanos de Registro y demás (R.G. 3026).	3	18	
Tarjetas de crédito y/o compra. Retenciones practicadas en los períodos del 16 al 31/1/94; y del 1 al 15/2/94 (R.G. 3311).		14	28
Retenciones practicadas durante el mes de enero/94. Mercado de Futuros y Opciones S.A. (R.G. 3374).		14	
IMPUESTOS INTERNOS (excepto cigarrillos)			
Declaración jurada y pago enero/94. CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		14 - 15 16 - 17	
IVA			
Declaración jurada mensual e ingreso enero/94. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.			21 - 22 - 23
Declaración jurada anual informativa (F. 439) septiembre/93. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.			21 - 22 - 23
Retenciones practicadas entre los días 16 y 31/1/94; y 1 y 15/2/94 (R.G. 3125 y sus modificaciones -incluidas las disposiciones de la R.G. 3625- y Res. Grales. 3137, 3139 y 3141).		14	28
Retenciones, percepciones y/o pagos a cuenta por las operaciones con ganado ovino, caprino y equino realizadas en los períodos del 21 al 31/1/94; del 1 al 10/2/94; y del 11 al 20/2/94 (R.G. 3298 y sus modificaciones).	3	15	23
Retenciones practicadas entre los días 16 y 31/1/94; y 1 y 15/2/94. Tarjetas de crédito y/o compra (R.G. 3273). Granos, cereales y oleaginosos (R.G. 3274). Compañías aseguradoras (R.G. 3438). Consorcios (R.G. 3439). Restaurantes y demás (R.G 3627, Cap.I). Posadas y demás (R.G. 3629, Cap. I).		14	28
Percepciones practicadas durante el curso del mes calendario enero/94. Consignatarios de hacienda y martilleros (R.G.3337 y sus modificaciones).		15	
Pagos a cuenta por la faena realizada entre los días 21 y 31/1/94; 1 y 10/2/94; y 11 y 20/2/94. Especie porcina (R.G. 3669). Especie bovina (R.G.3624). Especie avícola (R.G. 3661).	4	14	24
Pagos a cuenta por las operaciones de elaboración y venta de cal y cemento realizadas entre los días 21 y 31/1/94; 1 y 10/2/94; y 11 y 20/2/94 (R.G. 3717).	4	14	24
Pagos a cuenta aplicables a las prestaciones de servicios y/o locaciones realizadas en febrero/94. Salones de baile y demás (R.G. 3626). Restaurantes y demás (R.G.3627, Cap. II). Garajes y demás (R.G. 3628). Posadas y demás (R.G. 3629, Cap. II). CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		14 - 15 16 - 17	
REGIMEN DE EXTERIORIZACION DE MONEDA EXTRANJERA, DIVISAS Y DEMAS BIENES EN EL EXTERIOR			
Ingreso por el mes de enero/94. (Ley 24.073, art. 10).		15	
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA			
Decreto 2413/91 (cuota 27). Decreto 631/92 (cuota 21).		15	
Decreto 932/93 (cuota 8).	2		
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO			
Decreto 2413/91 (cuota 27). Decreto 631/92 (cuota 21).		15	
Decreto 932/93, arts. 10 y 11 (cuota 8).	2		
REGIMENES NACIONALES DE SEGURIDAD SOCIAL Y DE OBRAS SOCIALES			
Presentación y pago de Aportes y Contribuciones para Seguridad Social y Obras Sociales. Grandes Contribuyentes Nacionales y responsables del Sistema DOSMIL (F. 550 NUEVO MODELO); y demás responsables (F. 118 y F. 120). CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4. 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda (Res. Grales. 3659 y 3710).	7 - 8 - 9		
Ingreso de Aportes del Régimen Nacional de Trabajadores Autónomos (F. 119). CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5, 6, 7, 8 ó 9, según corresponda (R. G. 3710, art. 4º).	4 - 7		
Presentación y pago de obligaciones de corresponsabilidad gremial. Grandes Contribuyentes Nacionales y responsables del Sistema DOSMIL (F. 551 Conv. AFA y F. 552 restantes convenios); y demás responsables (F. 121). CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda (R. G. 3737).	7 - 8 - 9		
Ingreso de la 8a. cuota del Régimen de Facilidades de Pago. Empleadores y agentes de retención por convenios de corresponsabilidad gremial (Decreto 933/93, art. 2º).		15	
Ingreso de la 1a. cuota -opcional- del Régimen de Facilidades del Pago. Trabajadores autónomos - inscriptos o no-. (Decreto 2104/93).		14	
Ingreso de la 2a. cuota del Régimen de Facilidades de Pago. Empleadores -inscriptos o no- que desarrollen actividades de cuidado y protección a la infancia, vejez, minusvalía y discapacidad, incluidas Obras Sociales -Ley 23.660- (Decreto 2254/93).			21
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUCESIONES INDIVISAS - LEY 23.905			
Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos del 16 al 31/1/94; y del 1 al 15/2/94, según corresponda.	3	18	

Esta agenda constituye un recordatorio de los PRINCIPALES VENCIMIENTOS del período, y no la totalidad de los mismos.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
¡ EXIJA SIEMPRE SU FACTURA !

Para Patricia Gauna, no la dejaron ejercer su derecho.

"A mí nadie me puede pedir que me ponga un corpiño."



Patricia Gauna denunció ayer que fue expulsada de la promocionada playa de topless por personal de seguridad. Moria Casán, en cambio, asegura que "sólo se le pidió a esa señorita, o señor, que se cubra, porque no tenía actitudes muy discretas".

Polémica en Playa Franka por transexual en lolas

(*Por Claudia Selser*) La actriz y empresaria Moria Casán se vio ayer envuelta en una nueva polémica cuando la transexual Patricia Gauna denunció que fue expulsada por personal de seguridad de Playa Franka, en Mar Chiquita, en momentos en que disfrutaba de la promocionada libertad de hacer topless. ¿Las razones? Una y otra no se ponen de acuerdo. Gauna, quien reivindica su identidad de mujer desde su operación hace 13 años, afirmó que fue "maltratada y obligada" a retirarse del balneario por "dos guardaespaldas de Moria y su marido, Luis Badalac". La ex vedette desmintió el hecho, y aseguró, por otra parte, que se encontraba ausente del balneario esa tarde del 18 de enero. "Ante la queja de varias familias –explicó –sólo se le pidió a esa señorita, o señor, que se cubriera."

"Mirá, yo ese día no estaba. Lo que sé es que no se la invitó a retirarse para nada, pero parece que esa señorita o señor no tenía actitudes demasiado discretas. Parece que los vecinos se fueron a quejar de que hacía como alarde, medio escándalo, como tomando cerveza. Parece que dos o tres señoras, con sus nenes y todo –¿viste lo que pasa en esos lugares, no?– fueron y se quejaron a la seguridad. Entonces se la invitó a que fuera más discreta en su actitud", explicó a **Página/12** Moria Casán.

–*¿Pero en su playa no está permitido tomar cerveza?*

–Por supuesto que sí, ningún problema. Pero yo no sé qué pasó porque ese día no estaba. Lo que sé es que ni se la maltrató ni se la invitó a retirarse. Simplemente, en función de las quejas, se le pidió que fuera más discreta; y parece que ella allí se fue. Pero no hay ningún problema. Obviamente si quiere ir que vaya y que se quede. Imaginate, si yo soy Josefina Libertad ¿cómo voy a tener problemas porque vaya un travesti? Puede ir todo el mundo, pero con una actitud de tranquilidad. Vos viste que siempre la casa se reserva el derecho de admisión: si alguien está muy zarpado se lo invitará a que se tranquilice. Creo que esto fue, más que nada, una actitud del guardaespaldas, no sé si me entendés. Yo no estaba y no puedo estar en todo. De cualquier manera no creo que se la haya maltratado porque ellos tienen como lema una orden mía que es "aceptación para todo el mundo siempre que no invadan o molesten al otro".

Para Patricia Gauna las cosas no fueron así. Afirma haber visto a Moria Casán esa tarde en el balneario, y niega haber tomado cerveza o protagonizar un escándalo. "Yo tuve cierto trato con Moria –explica a **Página/12**–. Si ella dice que no me conoce es un problema de ella porque de hecho sabe quién soy. Yo había sido invitada a la playa el 16 de enero y volví el 18. El día que me echaron ella estaba arriba. Porque, vamos a ser justas, a mí me echaron de la playa.

–*Ella dice que no estaba y que no la echaron sino que la invitaron a ponerse el corpiño.*

–Ella estaba y a mí me echaron. Si estoy en una playa en libertad donde podés hacer topless a mí nadie me puede pedir que me ponga un corpiño. Porque si no tendrían que hacer lo mismo con todas las mujeres. Porque yo soy una de ellas, soy una mujer y no tengo nada de extraño, me revisa un médico y soy una mujer. No tengo dudas de que fue una orden de ella.

–*¿Cómo fue?*

–Yo estaba con unos amigos periodistas en una carpa y fui a mi carpa a ponerme una campera porque ya estaba demasiado tostada, y en ese momento encuentro dentro de mi carpa a dos moles que me tratan mal, como "che puto". Yo les pregunté desde dónde venía la orden de que yo me cubriera, y me respondieron que del señor Badalac. Yo quiero saber si hay una ley que prohíbe estar en lolas en una playa donde está permitido hacer topless.

–*Moria Casán afirmó que usted había tenido una actitud provocadora y habló también de cerveza en exceso.*

–Primero, que yo no tomo cerveza, ni soy alcohólica, ni siquiera fumo. No provoco, como frutas, y ese día, incluso, me había llevado las empanadas de casa. ¿Actitud provocadora? ¿Por estar en lolas en una playa donde se hace topless? Una familia que va a un lugar donde eso está permitido y donde, es por todos conocido, van muchísimos gays, sabe a loque tiene que atenerse. O si no, que no vayan. Y lo mismo digo de Moria Casán: si habla de libertad para todos tengo que pensar que es un lucro lo que hace, igual que su marido que tiene la discoteca Gaysoline y ahora da la orden de que me vaya. Lo único que yo pretendo con esta denuncia es que no se me discrimine, porque yo vivo en este país y tengo tantos derechos como los demás. Y si yo pagué mi carpa de 20 pesos por ese día como todo el mundo y me quité el corpiño como las demás mujeres ¿en nombre de qué fui arrojada de una playa que se dice libre?

Un salteño muy impulsivo

Desde el momento en que Lucila Farfán Miranda acusó al secretario de Gobierno del municipio salteño de La Merced, Ramón Antonio de Pauli, de haberle propuesto un ascenso a cambio de "favores personales" y de amenazarla para que lo aceptara, todo cambió para el funcionario. La mujer lo denunció ante la Justicia y el intendente de La Merced, Juan Angel Pérez, recurrió al decreto que establece la posibilidad de sancionar a los "acosadores sexuales" de la función pública y decidió separarlo de su cargo por el término de un mes, hasta que se aclare la acusación que pesa en su contra.

Lucila Miranda, quien se desempeña como empleada de la comuna de La Merced, denunció que todo comenzó cuando ella se negó a aceptar la propuesta del secretario de Gobierno. Según consta en el expediente, Miranda decidió acusarlo públicamente cuando se encontró con que su virtual negativa no cayó de buen modo al secretario. El funcionario habría llegado incluso a amenazarla para que su ofrecimiento fuera aceptado.

La norma abrió la posibilidad de que mujeres y hombres que fuesen víctimas de acoso sexual en la administración pública puedan denunciarlo, pero la determinación del intendente de La Merced de apartar a De Pauli por 30 días es la primera que se conoce al respecto.

DOS CONSULES

QUE TE

Los sellos y firmas de los dos funcionarios bolivianos que durante 1993 ocuparon el consulado de Buenos Aires aparecen al pie de los papeles en blanco empleados por los "gestores" quienes, previo pago de entre 250 y 400 pesos, agilizaban la entrega de las legalizaciones de inmigrantes. El trámite permitía incluso hacer pasar a los peruanos –excluidos de la actual amnistía por no provenir de país limítrofe– como ciudadanos de Bolivia. Hay once detenidos.

(*Por Mercedes Korin*) La causa que se tramita en la Justicia federal y en la que ya hay once detenidos "por falsificación de documentos públicos y fraude a la política migratoria nacional" amenaza con convertirse en escándalo, ya que además de los "gestores" –entre los que figura un grupo denominado Frente de Residentes Extranjeros Justicialistas– estarían seriamente involucrados altos diplomáticos bolivianos. Los dos funcionarios que el año pasado ocuparon el cargo de cónsul general de Bolivia en Argentina –José Rosales Rojas hasta setiembre y, desde ese mes, Héctor Borda Aneivas– aparecen firmando cédulas de amnistía en blanco, que los gestores cobraban entre 250 y 400 pesos. Entre quienes usaron este servicio figuran varias personas de nacionalidad peruana que, como no entran en la actual amnistía por no pertenecer a países limítrofes, se hicieron pasar por bolivianos. El actual cónsul en Buenos Aires, Armando Rivera Gutiérrez, admitió incluso haber sido enviado el 10 de enero por el presidente de su país, Gonzalo Sánchez de Losada, "para hacer la legalización de los inmigrantes bolivianos en la Argentina de una manera más transparente".

El secretario de Población, Aldo Carreras, hizo la denuncia sobre irregularidades en la tramitación de radicaciones ante el juez federal Juan José Galeano, quien el martes, por medio de la División de Investigaciones Preventivas del Delito Económico de la Policía Federal, mandó a detener a 17 personas que se hallaban ofreciendo gestiones entre los bolivianos que hacían horas de cola frente al consulado. De los detenidos, ayer quedaron once, tres mujeres y ocho varones. A todos ellos se les encontraron entre cinco y veinticinco cédulas verdes de radicación sin completar pero con la firma de alguno de los dos cónsules que el año pasado fueron relevados de sus cargos. Las firmas certificaban que la fotografía y la impresión digital del interesado, que posteriormente se pusieran allí, eran verdaderas. Además fueron secuestrados certificados de trabajo y otras documentaciones falsas.

En una entrevista con **Página/12**, el actual cónsul en Buenos Aires y ex senador Rivera Gutiérrez se preocupó por atajarse antes de que se pudiera formular cualquier pregunta: "Es cierto que al haber una sola oficina la gente tiene muchas horas de espera y que en la cola hay personajes que se aprovechan de la desesperación haciendo cosas ilegales. Pero no afirmamos ni negamos que esas personas hayan actuado junto a personal del consulado". Más tarde, admitió que a algunos funcionarios de su cartera se los acusó de "exceso de confianza con algunos tramitadores".

–*¿Qué funcionarios aparecen cuestionados en concreto?*

Reclamos del cónsul

Armando Rivera Gutiérrez ocupa provisionalmente el cargo de cónsul general, esperando que en febrero llegue Jorge Gutiérrez Mendieta para tomar esa función. Hasta el 31 de enero, cuando termina la amnistía, se pasa el día firmando cédulas verdes de residencia.

–Como latinoamericanos que somos, los bolivianos dejamos todo para lo último; por eso, los primeros días sólo venían 150 personas para hacer los trámites y ahora que la amnistía se termina vienen 500 y no damos abasto.

–*¿Qué soluciones propone para agilizar los trámites?*

–Si yo pudiese... si mi palabra fuese importante en este tema, yo diría que habría que suspender la amnistía durante treinta días. Tanto nuestros funcionarios como los argentinos están trabajando a presión. Corresponde que esa gente descanse y que el personal calificado haga ajustes para elaborar un plan operativo y así evitar, por ejemplo, que la gente pierda un día de empleo en una chacra o en una construcción, si no el empleo completo, por vivir lejos y necesitar una jornada para hacer los trámites en la Capital. Y luego daría otros noventa días de amnistía y que después sí se acabe.

–*¿Qué se hace desde el consulado?*

–Estamos reforzando la atención a la gente con personal complementario de nuestra embajada. Nos dicen que tomemos aún más gente, pero en quién podemos confiar, si se habla de que hay tantas irregularidades, cómo podemos saber que el que entra no va a hacer las cosas mal. Seremos lentos, pero vamos a asegurarnos de no aceptar intermediaciones fundadas en privilegios otorgados por empleados nuestros.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine". "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

INVOLUCRADOS EN MANIOBRAS CON INMIGRANTES

PUEDO COBRAR

–Ninguno y todos.

Entre las colas que los bolivianos hacen sorteando las diferentes oficinas por las que pasan para completar los trámites de migración, suele verse a Luis Moreira y a Apolinar Llanos, miembros de la Comisión Argentino-Boliviana para el Migrante Indocumentado. Mientras trabajan ad honorem traduciendo el español al quechua para sus compatriotas, reciben quejas: "En varias comisarías –dice Moreira–, por la certificación de exposición civil, que tiene un precio oficial de cuatro pesos, alguna gente llega a pagar 25. En el edificio de Relaciones Exteriores hay dos o tres personas que ofrecen el certificado de nacionalidad sellado por 45 pesos, en vez de 40, para quienes no quieren hacer la cola. Además, el mismo cónsul Rivera nos dijo que se negó a la oferta de unos gestores que le decían que por 200 tarjetas verdes firmadas en blanco por él le daban 1000 dólares. Eso es lo que solían aceptar los otros dos cónsules anteriores, que firmaban tarjetas en blanco. Nosotros mismos pudimos verlas en la gestoría Universal, que funciona en un piso 12 de la avenida Corrientes al 1600 y cuyo dueño es Daniel Encina".

"Otro tema importante –agrega Llanos– es el de los peruanos: encontramos por lo menos a tres personas de esa nacionalidad que intentaban hacerse pasar por bolivianos para beneficiarse con la amnistía para los habitantes de países limítrofes. Cuando les pedíamos que describieran el pueblo de Bolivia donde decían que habían nacido, se quedaban sin palabras, no sabían qué decir y tenían que irse de la cola." Llanos también hace referencia al Frente de Residentes Extranjeros Justicialistas: "Fuimos a la Secretaría de Población a llevar la queja de una persona que, pese a haber pagado a ese Frente 300 pesos hace un año, nunca le dieron la residencia. Pero en Población nunca recibimos respuesta sobre esto".


T. Valdez

M. Manusia

Por 400 pesos, el ingreso definitivo al paraíso argentino.
El actual cónsul de Bolivia admitió que hay "poca transparencia".

Andinista a la fuerza

Una bebita de sólo 18 meses podría llegar a tocar la punta del Aconcagua, si su madre, la andinista alemana Angélica Wolff, continúa empecinada en escalar con la niña el cerro más alto de América. La mujer ocultó a la pequeña en su mochila y de esa manera logró burlar todas las inspecciones que se realizan en el Parque Provincial Aconcagua para impedir que los menores suban el cerro. Ayer, tras recorrer 4200 metros, la alemana y su hija llegaron hasta el campamento Plaza de Mulas, donde un grupo de guardaparques le ofreció una mula para regresar a Puente del Inca, por seguridad de la beba. Pero la mujer se negó a bajar de la montaña y despertó el asombro de los cientos de deportistas que escucharon como se rompía el silencio de la cordillera, con el llanto de Jana Rotk, de un año y medio. Los guardaparques le advirtieron a Wolff que pone en peligro la salud su hija, porque la baja presión atmosférica debida a la altura, la falta de oxígeno y el frío pueden ocasionarle problemas respiratorios.

Cosméticos truchos

Las mujeres argentinas que adquirieron productos de belleza importados por la firma Albertengo deberían revisar su procedencia, ya que la firma está acusada de adulterar los artículos que comercializaba. El juez federal Jorge Urso ordenó ayer un allanamiento en el depósito de Albertengo, ubicado en el barrio de Flores. El procedimiento fue realizado por agentes de la DGI y de la Policía Federal, y sirvió para corroborar defraudaciones millonarias al fisco, e iniciar una investigación sobre la presunta falsificación de cosméticos de marcas internacionales.

GESTORES JUSTICIALISTAS

De la mano del Frente

(*Por Alberto López*) "Me querían cobrar 300 pesos, y no los puedo pagar con mi sueldo de costurera, pues aquí me quedaré hasta que me den los papeles", dice María, cuando aún le falta recorrer un buen trecho para lograr su objetivo. La sede del consulado boliviano de Piedras al 1300 es un hormiguero desde hace más de un mes, pero a esta altura hay cierto orden en las colas: la de la izquierda agrupa hacia la avenida Garay a los que esperan para iniciar los trámites, y se divide del resto por una soguita que ellos mismos sostienen con su mano. Hacia la calle Cochabamba se amontonan los que ya completaron la ronda, pero tienen errores de ortografía en la documentación. María es una de las que iniciaron sus trámites personalmente, y desde el domingo duerme en la calle para no perder su lugar. David, oriundo de Santa Cruz de la Sierra, es uno de los que tiene que corregir su documento y asegura que este tipo de inconvenientes suele suceder cuando se recurre a los gestores. "Ellos hacen su magia, pero después los papeles están mal", comenta. Daniel Rodríguez, cochabambino de origen, espera con paciencia desde que decidió no pagar los 220 pesos que, afirma, le costaba la tramitación en manos del Frente de Residentes Extranjeros Justicialistas (FREJ). Flores Medrín, en cambio, jura que hace casi dos años deambula de oficina en oficina para que le den su residencia, pero el Frente hizo mal su gestión a pesar de haberle cobrado 300 pesos.

El local a la calle, en el 1530 de México, la sede actual del FREJ, anuncia en letras manuscritas sobre un papel que allí se asesora a los extranjeros acerca de la amnistía. El presidente del Frente es Enrique Mendiví Vargas, un abogado peruano que, según comentan sus allegados, vive en el país hace 20 años. Mendiví Vargas es el que firma la constancia de trámite que, con una inscripción a pie de página que dice "Adherido a la campaña Menen Reelección", llevó Flores Medrín a sus nuevos asesores de gestión. Ayer fue imposible ubicar al presidente de la entidad y los únicos datos fueron aportados por un colaborador, bastante indignado por lo que consideró una sospecha periodística infundada.

"Lo que hacemos acá es todo legal, y no sólo asesoramos a extranjeros indocumentados, también tenemos un asesor jurídico, médico gratuito y bolsa de trabajo. Muchas veces la gente no está bien informada y cree que no cuesta nada hacer un trámite. Se olvidan de los sellados y las legalizaciones de rigor", dijo el colaborador del FREJ. Efectivamente, los certificados del consulado cuestan, entre los dos, 11,50 pesos; la legalización de ambos en la Cancillería argentina 80 y el sellado en el Banco Nación 16; es decir, unos 120 pesos en total. Se sabe que, además de esta cifra, en el FREJ cobran un canon si se encargan de hacer toda la tramitación.

El efecto Bobbitt llegó a Corea

El método utilizado por Lorena Bobbitt cobró una nueva víctima cuando ayer Park Soobum, de 42 años, murió desangrado a causa de la amputación del pene luego de agonizar frente al motel de Uijungbu, en la ciudad de Seúl, en Corea. El hombre murió pocas horas después de haber ingresado al hospital y su miembro no pudo ser encontrado por la policía.

Violadores en la primaria

Dos chicos de 9 y 10 años fueron liberados mientras que otro de 12 años fue trasladado a un instituto de menores tras pasar 10 días en una cárcel para mayores, en la ciudad chilena de Concepción, acusados por la violación de una compañera de escuela de 9 años. La nena reconoció a otros 9 de sus supuestos agresores. Los padres de los menores acusados presentaron un recurso de amparo alegando que la detención de sus hijos era "arbitraria".

Chicos baleados en Brasil

Cinco menores fueron hallados muertos en la madrugada de ayer, en la ruta Presidente Dutra, en el barrio Baixada Fluminense de Río de Janeiro. Los chicos, que presentaban varios tiros en la cabeza, tendrían menos de 16 años y estarían vinculados con una banda de traficantes de droga. De acuerdo con lo estimado por la policía, los adolescentes fueron ejecutados por traficantes por "indisciplina, deudas o deslealtad".

Prisioneros de la tierra

Por lo menos 65 mineros permanecían ayer atrapados en la mina New Kenda, en el estado indio de Bengala occidental, donde el lunes se produjo un accidente que los dejó aislados. De acuerdo con lo explicado por los testigos, cuando los obreros estaban a punto de salir del pozo un cortocircuito inició un incendio que les impidió escapar de la mina. Integrantes de un equipo de rescate aseguraron al salir que los mineros estaban refugiados en un lugar seguro.

Un susto real para el príncipe Carlos en su visita a Australia

Un estudiante asiático de 23 años le disparó tres veces con balas de fogueo. El príncipe resultó ileso y su agresor fue detenido por la policía. Polémica por la seguridad de la familia real.

El príncipe Carlos, heredero de la corona británica, pasó un gran susto durante su gira por Australia, cuando un estudiante asiático residente en Sydney le hizo tres disparos con balas que resultaron ser de fogueo. El hijo de la reina Isabel II, demudado, se quedó sin habla y tuvo que recomponerse para pronunciar un breve discurso que había convocado a unas 20.000 personas en el parque Tumbalong, durante la celebración del Día Nacional de Australia. Nadie puede explicarse cómo hizo David Kang, de 23 años, para llegar a menos de tres metros del príncipe de Gales, sin que el personal de seguridad lo detuviera a tiempo. "Carlos salió ileso pero si el hombre hubiera tenido un arma de verdad estaríamos contando otra historia", comentó el periodista Russell Powell, que sigue la visita real.

El 7 de diciembre pasado, el joven Kang le había enviado una carta al príncipe Carlos, solicitándole ayuda para aliviar la situación de 300 refugiados camboyanos que se encuentran en campos de detención de Australia. Kang le deseaba felices fiestas y le pedía que durante su estada en Australia visitara a los refugiados, muchos de ellos niños, para aliviar la situación que padecen. El ayudante de campo del heredero del trono, Robert Fraser, respondió aquella carta asegurándole al joven asiático que el príncipe compartía la preocupación por los refugiados, aunque le aclaraba que no podía involucrarse personalmente en el caso.

Kang no quedó satisfecho con la respuesta. Vestido con pantalones vaqueros y una camisa blanca, el joven traspuso los controles en el parque Tumbalong y nadie detectó que llevaba consigo una pistola. Logró ubicarse en las primeras filas, junto a personas que estaban sentadas sobre el césped. Cuando el príncipe Carlos subió al escenario, el asiático hizo lo propio luego de saltar una pequeña valla.

"No sonaron como disparos reales, pero la gente empezó a correr. Los hombres de seguridad se movieron y detuvieron al hombre", comentó el periodista Powell. Amanda Webb, productora del Canal 10 de Sydney, dijo que el agresor pasó corriendo frente a ella. "Cuando me preguntaba qué estaría haciendo ese hombre, sonó el primer disparo. El príncipe estaba a punto de hablar y obviamente oyó el disparo, porque no habló", comentó Webb. El gobernador de Nueva Gales del Sur, Peter Sinclair, fue el primero en hablar a la multitud tras el atentado. Destacó que Carlos era "un hombre de calma y un príncipe de Gales con coraje". El heredero, rodeado por guardaespaldas, se repuso a un costado del escenario.


A.F.P.

Nadie puede explicarse cómo hizo David Kang para llegar a tres metros del príncipe de Gales.
Demudado, el heredero de la corona demoró unos minutos para recomponerse y pronunciar su discurso.

Cuentan que lo primero que el príncipe hizo fue tranquilizar a sus anfitriones: "No se preocupen, son cosas que suelen pasar", dicen que dijo. El alcalde de Sydney, lord Frank Sartor, afirmó que Carlos sufrió "una evidente conmoción, pero se repuso enseguida y sonrió". El hijo de la reina Isabel II habló por fin brevemente para expresar su cariño hacia Australia y el placer de estar allí, a pesar de todo.

El periodismo viene diciendo desde hace años que la familia real es muy desaprensiva respecto de su seguridad personal. La reina reniega de los automóviles blindados, a pesar de que en 1981 un joven desocupado le disparó seis balas de fogueo. La princesa Ana, octava en la sucesión, sufrió dos intentos de secuestro, uno en 1974 y otro en 1986. Pero el episodio más desconcertante sucedió en 1982, cuando el desocupado Michael Fagan logró introducirse en el Palacio Real y en el mismo dormitorio de la reina, sentándose en su cama, hasta que ella –una mujer de carácter– lo invitó a retirarse.

SE DERRUMBO UN SUPERMERCADO

Tragedia entre góndolas francesas

El centenar de clientes y empleados que permanecía ayer a la tarde en un supermercado de la cadena Casino, en la ciudad francesa de Niza, apenas si atinó a reaccionar cuando el techo de cemento del edificio, de 600 metros cuadrados, se les desplomó bruscamente encima por causas que aún se investigan. Como consecuencia del impresionante derrumbe, dos personas murieron y otras 94 resultaron heridas, seis de ellas de gravedad. A dos horas del accidente ya habían sido evacuadas unas sesenta personas pero todavía se vivían escenas de desesperación, porque quedaban más de treinta bajo los escombros. Para colmo, los efectivos de la Prefectura se vieron obligados a amputarle un brazo a una joven, con el fin de rescatarla con vida.


A.F.P.

Miembros de la Prefectura pudieron rescatar a 94 personas heridas.
"Las tareas se hacen con cautela, para evitar nuevos derrumbes."

"Aún quedan personas bajo los escombros y se las oye pedir ayuda", relató el coronel de Gendarmería Bernard Cleau a la Cadena France 3, cuando ya habían pasado varias horas desde el accidente, ocurrido cerca de las 16, hora de Niza. Los testimonios sobre el desmoronamiento del supermercado eran coincidentes: "Parecía una explosión o un terremoto", repetían algunos de los testigos.

El desmoronamiento fue atribuido a las obras de ampliación que se venían realizando desde hace varias semanas en el centro comercial. De acuerdo con la versión, esos trabajos habrían hecho ceder uno de los pilares centrales originando el posterior hundimiento. De hecho, las partes laterales de la placa del techo –que también cubría un estacionamiento– resistieron pero el centro cayó como un castillo de naipes, especialmente sobre la zona de ventas. En contrapartida, los responsables de la empresa descartaron que la obra haya podido incidir en el derrumbe.

"Unicamente los clientes que se encontraban junto a las puertas de entrada tuvieron tiempo de huir, después de percibir nítidamente las vibraciones que precedieron al derrumbe", aseguró una de las personas que presenció el accidente. Hasta entrada la noche, los cuerpos de los dos muertos continuaban bajo los escombros, en tanto que las tareas de rescate de las quince personas que quedaban atrapadas continuaron hasta última hora de ayer. El director de la Prefectura, Stephane Bouillon, explicó que todo debía hacerse de manera cautelosa, para evitar "el desplome de la parte del techo que aún no ha caído".

FIODOROV DENUNCIA "GOLPE DE LOS ECONOMISTAS ROJOS"

El último neoliberal dio el portazo

Yeltsin rechazó las condiciones de Fiodorov para ser ministro de Finanzas y nombró a Sergei Dubinin.

La lucha por el poder entre neoliberales y estatistas en Rusia se resolvió ayer en favor de estos últimos, cuando el presidente Boris Yeltsin rechazó las condiciones del economista reformista Boris Fiodorov para permanecer como ministro de Finanzas y el premier Viktor Chernomyrdin designó como reemplazante interino a Sergei Dubinin. El desenlace se produjo después de una reunión de media hora en que Yeltsin fracasó en convencer a Fiodorov de seguir en el gobierno, y estuvo epilogado por una carta abierta de Fiodorov al presidente en la que denuncia un "golpe de Estado económico" por parte de los "economistas rojos". El nuevo gabinete conservador pone en entredicho el futuro de las reformas y la estabilidad económica, y por ende la ayuda occidental a Rusia.

Las condiciones de Fiodorov para seguir siendo ministro de Finanzas eran las renuncias de Viktor Geraschenko como titular del Banco Central –desde donde se impulsa una política emisionista para subvencionar a la industria estatal en bancarrota– y de Alexandr Zaveriuja, un representante de las grandes explotaciones agrarias, como responsable de Agricultura. Geraschenko y Zaveriuja son dos hombres de Chernomyrdin –él mismo un representante del complejo militar-industrial–, cuyo poder como primer ministro creció a costa del de Yeltsin, tras el éxito abrumador de los nacionalistas y de los comunistas en las elecciones parlamentarias de diciembre. La crisis resuelta ayer se había iniciado once días atrás, con la renuncia de Yegor Gaidar, el joven líder de los reformistas, como vicepremier y ministro de Economía, cargos en que su desempeño se había vuelto más bien teórico gracias al creciente obstruccionismo de Chernomyrdin.

"Boris Nikolaevitch (Yeltsin): el país enfrenta un golpe de Estado económico, un salto hacia atrás", dijo Fiodorov en su carta abierta, que fue difundida por el Ministerio de Finanzas después de la reunión con Yeltsin. "Los sueños del antiguo Parlamento (disuelto a cañonazos por Yeltsin en setiembre último) se han realizado", denunció el economista, quien anticipa en abril una inflación de por lo menos el doble del 18 por ciento mensual previsto por Chernomyrdin y una cotización de 12.000 rublos por dólar en enero de 1995. "La ucranización de la economía pasó la frontera de Rusia", prosigue Fiodorov, en alusión a la economía ucraniana, que en 1993 registró una inflación del 3000 por ciento y una baja del Producto Bruto del 20 por ciento, y en la cual los economistas clásicos conservadores retuvieron el control de los sectores más importantes de la industria. El economista denuncia que en el equipo designado por el primer ministro predomina ahora "una ideología analfabeta, muerta e incompetente, la ideología de los barones y de los economistas rojos que, en las condiciones de la economía de mercado, condenan al país al fracaso y al pueblo a una baja del nivel de vida". "Toda nuestra esperanza reside en usted", dice Fiodorov a Yeltsin, al insistir en que está dispuesto a retomar "para defender hasta el fin los intereses de Rusia".

Las renuncias de Fiodorov, Gaidar y los dos asesores económicos extranjeros más importantes del gobierno –el norteamericano Jeffrey Sachs y el sueco Anders Aslund–, rematadas ahora por la escandalosa carta de Fiodorov, suponen una situación embarazosa para Yeltsin, que espera la llegada dentro de pocos días de una misión del Fondo Monetario Internacional y que hace sólo dos semanas se comprometió a mantener el curso de las reformas ante el presidente norteamericano Bill Clinton. Los conservadores no comparten sus preocupaciones: Oleg Soskovets, primer vicepremier y virtual número 2 de Chernomyrdin, ha afirmado que la ayuda económica de Occidente ya es "prácticamente invisible" y que Rusia no tiene ninguna razón para temer el veredicto del Fondo ni para "vivir con esas ideas".

La designación de Dubinin, que fue recomendada por el propio Fiodorov, pareció una forma de compromiso, ya que la opción de los conservadores para el cargo habría sido la de Vladimir Sherbakov, ex viceministro de Finanzas soviético y número 2 de Valentin Pavlov, quien lideró eldescalabro final de la economía soviética en 1991. Con todo, la asunción de Dubinin como ministro "en funciones" pone en duda su continuidad en el cargo.

Zhirinovski procesado

La Fiscalía General de Rusia abrió proceso al líder ultranacionalista Vladimir Zhirinovski por "apología de la guerra", lo que fue respondido por éste afirmando que "jamás amenacé a Occidente con una Tercera Guerra Mundial; simplemente les advertí que si no dejan de humillar a Rusia, volverán a caer bombas, y no precisamente sobre ciudades rusas". Zhirinovski, cuyo partido fue el más votado en las elecciones parlamentarias de diciembre, vaticinó que "no falta mucho para que nuestro presidente, envejecido y con las manos temblorosas, me invite a su residencia campestre de Zavidovo para pedirme que forme nuevo gabinete. Yo tendré el puesto de primer ministro o la cartera de algún ministerio de fuerza: Defensa, Seguridad, Interior o Exteriores, y todos los problemas serán resueltos en algunos meses". El líder derechista expuso un plan geopolítico simple: cortar toda la ayuda económica y militar rusa a las repúblicas de la ex URSS y esperar a que "se maten, se arruinen y lleguen de rodillas a pedir limosna. Yeltsin quiere ser bueno: a cambio de la Flota del Mar Negro le perdonó a Ucrania su enorme deuda con Rusia, pero yo me quedaré con lo uno y con lo otro. ¿Que no pagan? Les cortamos los suministros de combustible y luz y, una vez en la oscuridad, aceptarán cualquier condición". Zhirinovski dijo que en el sur, en Asia central o en el Cáucaso la presencia rusa es indispensable "y pronto ocurrirá lo mismo, de Kabul a Estambul. Y mientras tanto estaremos cómodamente en casa, bebiendo té. Y ellos morirán".

AFP



Vladimir Zhirinovski, procesado por apología de la guerra, besa a un dirigente alemán.
El líder neofascista aprovecha la crisis de gobierno rusa para ganar espacios.

ENTRO DE LLENO EN LA POLITICA

Berlusconi va a la guerra

El magnate de la televisión privada Silvio Berlusconi anunció ayer su entrada en la política con un mensaje que se convirtió en un duro ataque contra los partidos de izquierda, a los que pretende derrotar en las elecciones generales de marzo. La esperada intervención de Berlusconi, grabada en su villa de la localidad de Arcore (en las afueras de Milán), fue emitida por el telediario de una de sus tres cadenas nacionales de televisión, la Rete 4. "He elegido bajar al campo de la política porque no quiero vivir en un país antiliberal, gobernado por fuerzas inmaduras y por hombres ligados a un pasado política y económicamente fracasado", dijo al referirse a los ex comunistas del Partido Democrático de la Izquierda (PDS), que encabezan la coalición progresista. Berlusconi anunció su dimisión como presidente del grupo Fininvest, cargo que pasará a ejercer el actual consejero delegado, Fedele Confalonieri, su brazo derecho y viejo amigo.

"Renuncio a mi papel de editor y de empresario para poner mi experiencia y todo mi compromiso a disposición de una batalla en la que creo con absoluta convicción y con la mayor firmeza", dijo Berlusconi, impulsor del movimiento político Forza Italia (Aupa Italia).

El empresario italiano, presidente del club de fútbol de Milán, justificó su decisión de participar en la política en la "necesidad" actual de Italia de contar con "personas con la cabeza sobre los hombros y experiencia consolidada, creativas e innovadoras y capaces de hacer funcionar el Estado".

El hundimiento de los viejos partidos, "aplastados" por el escándalo de las comisiones ilegales, "ha dejado al país sin preparación e incierto, en el difícil momento de la renovación y del paso a una nueva república", aseguró el financiero.

Berlusconi dedicó gran parte de su intervención a arremeter contra las fuerzas de la coalición de izquierda, vencedora de las elecciones municipales de diciembre, y a las que el empresario pretende impedir a toda costa que triunfen de nuevo en los comicios de los próximos 27 y 28 de marzo. "Nuestros partidos de izquierda pretenden haber cambiado: dicen haberse convertido en fuerzas liberal-democráticas, pero no es verdad. Sus hombres son siempre los mismos, su mentalidad, su cultura, sus convicciones más profundas y sus comportamientos siguen siendo iguales", dijo Berlusconi. "No creen en el mercado, no creen en la iniciativa privada, no creen en el individuo. No han cambiado (...). No creen ya en nada", añadió.

Berlusconi aseguró que está "obligado" a saltar a la arena política para "contraponerse" a la izquierda y defender sus "creencias" en el "individuo, la familia, la empresa, la competición (...), en el libre mercado y en la solidaridad, hija de la justicia y de la libertad".

Forza Italia nace con el objetivo de "unir", para "dar por fin al país una mayoría parlamentaria y un gobierno a la altura de las exigencias más profundamente sentidas por la gente común", añadió el Cavaliere –como se lo conoce en Italia–.

Berlusconi aprovechó la ocasión para presentar su programa de gobierno, basado en "garantizar al ciudadano mayor seguridad, orden y eficacia". El magnate de la televisión privada empleó un tono cada vez más dramático en su mensaje, en el que, ya al final, invitó a los italianos a realizar el "gran sueño" de una "Italia más justa, más generosa hacia los necesitados, más próspera y serena, más moderna y eficaz, protagonista en Europa y en el mundo".

París llama a atacar Bosnia

Francia se manifestó ayer a favor de emplear la fuerza aérea de la OTAN en los enclaves bosnios de Tuzla (nordeste) y Srebrenica (este) si ello es necesario para garantizar el aprovisionamiento humanitario y el relevo de los Cascos Azules. En un comunicado conjunto de la presidencia de la república y del primer ministro, París pidió la "aplicación" de las últimas decisiones de la OTAN sobre Bosnia, para "garantizar el relevo de la FUPRONU en Srebrenica" y "abrir el aeropuerto de Tuzla a la ayuda humanitaria", utilizando la fuerza si fuese necesario".

Las autoridades francesas manifestaron que, pese a dos años de esfuerzos de la comunidad internacional, las partes del conflicto bosnio "no parecen, ni unas ni otras, dispuestas a sellar la paz". "Corresponde a la comunidad internacional asumir claramente sus responsabilidades (...), llamando a todos los beligerantes a hacer las concesiones necesarias", señala el comunicado, anunciando consultas entre los países de la Unión Europea a partir de esta semana.

Tuzla y Srebrenica son dos enclaves musulmanes de Bosnia cercados por las milicias serbias, que impiden la reapertura del aeropuerto de la primera ciudad y obstaculizan el relevo del contingente de Cascos Azules en la segunda.

La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), que asume en nombre de la ONU los preparativos para eventuales incursiones aéreas en Bosnia, transmitió a las Naciones Unidas sus planes para un apoyo aéreo a los Cascos Azules y para posibles ataques aéreos, anunció un portavoz de la alianza atlántica.

Estados Unidos dio en Ginebra ayer su acuerdo de principio con la propuesta rusa de celebrar una reunión de cancilleres del Consejo de Seguridad de la ONU para examinar junto a las partes bosnias y a dirigentes de Croacia y Serbia una salida política. Horas antes, diplomáticos de Francia y funcionarios acreditados en Naciones Unidas habían afirmado por separado que la propuesta rusa probablemente iba a quedar sin efecto, por las divergencias entre europeos, norteamericanos y rusos.

Clinton recibió un apoyo rotundo del electorado

Las encuestas realizadas tras el discurso del estado de la Unión mostraron que el 84 por ciento piensa que Clinton está en el camino correcto. Críticas de los republicanos.

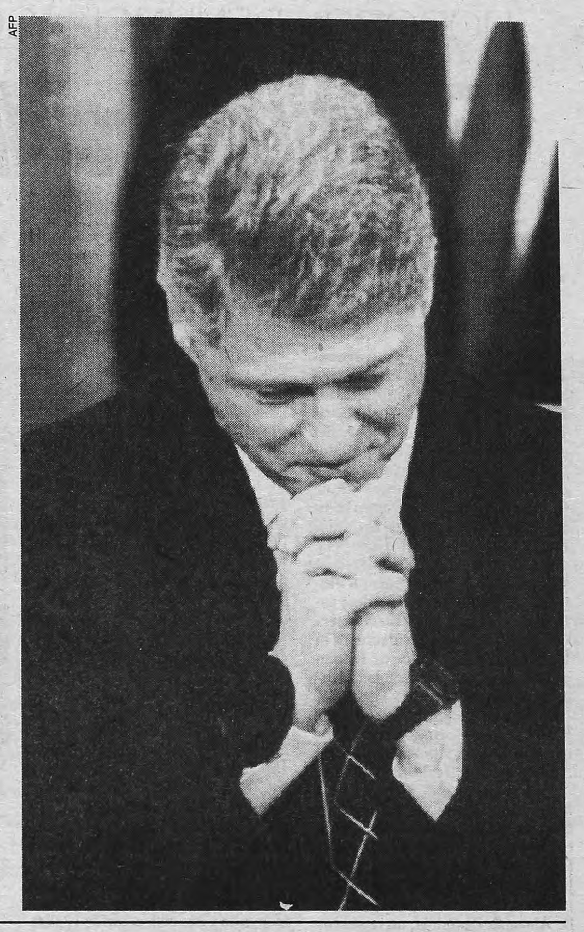
Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **Las maquinarias de las encuestadoras, que empezaron a trabajar en el mismo instante en que Bill Clinton pronunció la última palabra del discurso del estado de la Unión, en la noche del martes, ratificaron que el presidente norteamericano está en uno de sus mejores momentos: el sondeo de *CNN/USA Today* señaló que el 84 por ciento de los encuestados sobre el mensaje piensa que Clinton tomó la "dirección correcta", contra apenas el 11 por ciento que opina lo contrario. Los republicanos, previsiblemente, recibieron el discurso que inaugura las sesiones del Congreso insistiendo en que la administración demócrata anda por mal camino pese a la reactivación de la economía, y puntualizando que el sistema de salud no está en crisis sino que tiene "problemas". También elogiaron irónicamente a sus adversarios por "haber comprendido que es necesario atacar el crimen con mano dura". Los demócratas, en cambio, aplaudieron a su jefe, alabando la "ambiciosa agenda" propuesta. Pero los analistas señalaron, el día después, que las diferencias que hacen flamear los republicanos con respecto a las propuestas del presidente son más bien formales. "Hace mucho tiempo que los dos partidos no tenían tantas coincidencias", acordaron, subrayando que la senda centrista elegida y explicitada por Clinton en su discurso lo aproxima a las visiones políticas de los conservadores más moderados.**

De hecho, los criterios no son tan diversos porque apuntadas las críticas, los republicanos dijeron que estaban listos para trabajar con Clinton en los temas del crimen y Welfare, pero sobre el plan de salud declararon que necesitaba una cirugía mayor. Voces más independientes como la de William Webster, ex funcionario de la CIA y del FBI, alabaron la coincidencia bipartidaria en intensificar la lucha contra la criminalidad. Pero otros como el líder negro Jessee Jackson, presente durante el discurso, no expresaron ningún entusiasmo. Interrogado acerca de qué opinión le merecía la parte dedicada al crimen, Jackson contestó "no me gustó" y se fue sin elaborar. Jackson, uno de los más fervientes representantes del pensamiento liberal, comentó hace unos días que la ley propuesta por el Ejecutivo es "reaccionaria" pues se basa en la represión y no en la reeducación y prevención.

Las reformas a los sistemas de salud y Welfare (asistencia social) y la ley del crimen fueron los principales pivotes alrededor de los cuales giró el discurso, que se concentró fundamentalmente en la situación nacional. Clinton reiteró que lograr una cobertura médica universal para los norteamericanos es uno de los objetivos primordiales de la administración y amenazó, agitando una lapicera frente a la multitud que poblaba el recinto, con vetar con esa pluma toda ley que no garantice una cobertura privada para todos los estadounidenses. Utilizando casos concretos para ratificar su convicción de que el sistema está en crisis, "pese a que algunos dicen que no", dijo que si se permite que éste siga sin rumbo "nuestro país tendrá gente con menos atención, menos elección (de médicos) y cuentas más altas".

Sobre el crimen, la mayor preocupación social de los norteamericanos en estos días según las encuestas, Clinton dijo que promovería la disposición de que al tercer crimen cometido por un delincuente, éste será condenado a prisión perpetua. Reiteró, como lo había hecho en otras oportunidades, que aumentará la fuerza policial en las calles, y dijo que se profundizaría con otras medidas la llamada Ley Brady, que limita la adquisición de armas de fuego, "para sacar las armas de las manos de los criminales".

En materia de política exterior, destacó, entre varios considerandos, que "este año debemos hacer aún más por apoyar la renovación democrática, los derechos humanos y el desarrollo sostenido en todo el mundo". Dijo que convocaría a una cumbre de los países del hemisferio occidental, "desde Canadá hasta la punta extrema de Sudamérica", y aseguró que se continuaría trabajando para lograr el restablecimiento de la democracia en Haití. Esas tres líneas del discurso fueron toda la mención para Latinoamérica, lo que cual dio lugar a una cierta desilusión en círculos diplomáticos. Pese a la sombra del escándalo de Whitewater, Clinton pronunció su discurso en el momento de mayor popularidad de su presidencia, las encuestas le otorgan un índice de aprobación del 60 por ciento, superior inclusive al de Ronald Reagan en su primer año de mandato. Un factor determinante para esta popularidad ha sido el proceso de recuperación que sigue la economía.



Clinton está en su mejor momento según los sondeos.

El discurso se centró en las áreas de salud y crimen.

DIA CRUCIAL EN MEXICO

Espera en la línea de fuego

Hoy puede ser un día crucial para el futuro de los esfuerzos pacificadores que lleva adelante el comisionado presidencial para la paz, Manuel Camacho Solís, en Chiapas, un conflicto que domina ya completamente la atención de los candidatos a la presidencia de la república. Camacho enfrenta el reto de desatar el nudo gordiano que mantiene atadas las negociaciones y hoy dará respuesta a la cúpula insurgente que el martes lo urgió a negociar advirtiendo que "los tiempos se acortan". La guerrilla propuso a Camacho una agenda de diálogo que incluya aspectos políticos, económicos y sociales y desemboque en el cese de las hostilidades.

El conflicto en Chiapas ha marcado la pauta y el ritmo de las actividades de campaña de los candidatos presidenciales. El aspirante del Partido Revolucionario Institucional (PRI) en el poder, Luis Donaldo Colosio, prometió "mayores recursos al campo para que la tierra sea fuente de libertad y bienestar y no de encono y división". Sin mencionar directamente al caso de Chiapas, pero aludiendo sin duda al conflicto, Colosio dijo que la crisis agraria obedece a "decisiones que no han funcionado".

"Lo que rechazamos quienes provenimos de municipios y de estados de la república son decisiones centralizadas, burocráticas y en muchos casos impuestas arbitrariamente por encima del interés de la comunidad", dijo ayer en el norteño estado de Durango, en el marco de su campaña electoral.

El propio gobierno comenzó a admitir fallas en la reforma agrícola del presidente Carlos Salinas, basada en cambios al artículo 27 de la Constitución, acordados a fines de 1992. Luis Téllez, viceministro de Agricultura, considerado el verdadero "gurú" de las reformas, dijo que las enmiendas "no se han traducido en inversiones productivas para el campo".

Los cambios en la práctica generalizaron la privatización de la tierra y promovieron la desaparición del ejido, una forma de propiedad compartida entre el Estado y los campesinos y el principal fruto de la lucha del héroe insurgente Emiliano Zapata, en la revolución de principios de siglo.

Durante una sorpresiva visita a Chiapas, Salinas no habló de echar atrás las enmiendas al artículo 27 y sólo se limitó a señalar que intentará afrontar el problema agrario "donde se pueda y donde no se pueda. Veremos cómo resolverlo", dijo.

El debate sobre Chiapas en las campañas se enfoca también al temor de que se suspendan los comicios del 21 de agosto. Pero la dirigencia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) anunció que no interferirá en el proceso electoral subrayando que no tomará "al país como rehén". "Este proceso electoral ya está marcado por el conflicto en Chiapas", dijo Cuauhtémoc Cárdenas, el candidato del centroizquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD), quien estimó que "no hay razón alguna para que las autoridades pospongan las elecciones".

Igualmente se cree que el conflicto chiapaneco obligará a emprender una nueva reforma electoral. La jefa de la mayoría del PRI en el Parlamento Federal, María de los Angeles Moreno, dijo que su partido "buscará no tocar" la Ley Electoral, que apenas en setiembre pasado se modificó.

Pero Cárdenas insiste en promover "una reforma de carácter legislativo" y cuestionó a su principal rival de la oposición, Diego Fernández de Cevallos, candidato del centroderechista Partido Acción Nacional (PAN), por haber solicitado al ministro de Gobernación, Jorge Carpizo, sólo un "cambio de actitud" de las autoridades electorales.

En vísperas del esperado anuncio de Camacho, se habla de movilizaciones militares y policiales en los sureños estados de Guerrero y Oaxaca, que forman parte del triángulo de la miseria en México, donde se comienza a hablar de la aparición de grupos armados similares al EZLN en las zonas montañosas.

En el poblado de Cruz Grande, el ejército colocó barricadas en dos accesos a la población y se parapetó en los techos de algunos edificios, mientras se desarrollaba un operativo de revisión de vehículos en busca de armas y se realizaban intensos patrullajes en la carretera que une los poblados de Cruz Grande y Ometepec.

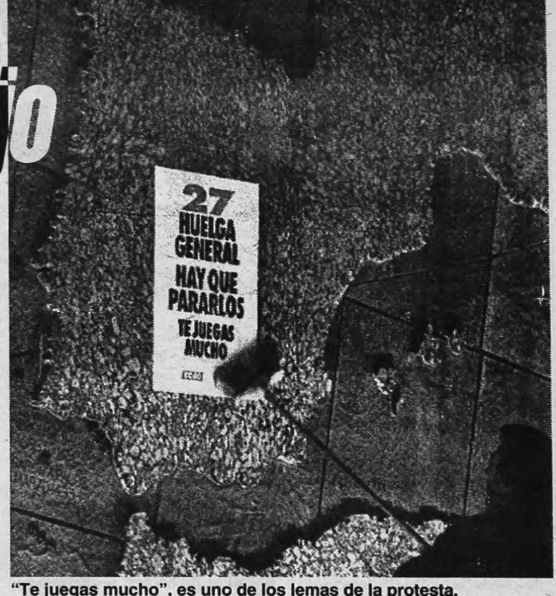
Arde Nicaragua

Efectivos de la policía nacional capturaron ayer a 225 personas que participaban en el paro del transporte que ha vuelto a llevar a Nicaragua a una crisis en la que ya comenzó a mediar una comisión de legisladores del Congreso nicaragüense. Las capturas fueron ejecutadas por la policía en una carretera que conecta a Managua y las ciudades del norte del país, donde los participantes en el paro del transporte bloquearon la vía pública, pero fueron sorprendidos en la madrugada por una brigada especial de la policía. En las filas policiales corrió el rumor de que hombres armados con fusiles estarían pensando lanzar un ataque contra la estación policial para liberar a los detenidos, pero en medios gubernamentales se descartó esa posibilidad. Es la primera vez en los tres años que lleva el gobierno de Violeta Chamorro que se hace una captura masiva de opositores que protestan contra las medidas económicas gubernamentales, entre ellos los altos precios que tiene el combustible en esta nación centroamericana.

HUELGA GENERAL EN ESPAÑA

La lucha por el trabajo

Felipe González afronta hoy una huelga general convocada por las dos centrales sindicales para oponerse al proyecto de reforma laboral.



"Te juegas mucho", es uno de los lemas de la protesta.
"No haber hecho nada habría sido suicida", dice Redondo.

España puede quedar parcialmente paralizada durante el día de hoy por una huelga general de 24 horas que ilustrará el enfrentamiento existente entre el gobierno socialista de Felipe González y los sindicatos por la reforma del mercado de trabajo. El éxito de la medida de fuerza es incierto, según los sondeos y a pesar de la gravedad de la situación social por la que atraviesa el país, donde el desempleo supera los tres millones de personas, es decir que afecta a un 23 por ciento de la población activa y se coloca en el mayor índice registrado en la Comunidad Europea.

Advirtiendo en su lema a los trabajadores con que "te juegas mucho", las dos grandes centrales sindicales, la Unión General de Trabajadores (UGT, próxima a socialistas) y Comisiones Obreras (CCOO próxima a comunistas) intentan forzar el retiro de una legislación que facilita los despidos, transformando el estatuto de los trabajadores y modificando la reglamentación de los contratos laborales. Para los sindicatos, este proyecto de ley, debatido desde el jueves por los diputados, es un "monstruo" que acentuará la inestabilidad del empleo, provocará una oleada de despidos y pondrá en peligro varias conquistas sociales. "No haber hecho nada habría sido un suicidio", afirmó el secretario general de la UGT, Nicolás Redondo.

El gobierno afirmó por su parte que la rigidez de la reglamentación actual frena la creación de empleos, especialmente para los jóvenes y desalienta a los inversores extranjeros: mientras que el ministro de Economía, Pedro Solbes, afirmó que el país "debía adaptarse a las necesidades del mundo actual".

La patronal, que considera demasiado tímida esta reforma, afirmó por su parte que si la huelga fuera seguida "lo sería gracias a los elementos violentos, al miedo, a la intimidación y a los piquetes"; mientras que la Bolsa madrileña con el buen comportamiento registrado esta semana parecería demostrar que poco preocupan los efectos de la huelga a los medios financieros. Felipe González reconoció el "derecho constitucional" de los sindicatos a realizar la huelga y evitó caldear el ambiente, aunque afirmó que el Ejecutivo mantendrá su texto, cualquiera sea la respuesta que reciba la convocatoria a la huelga.

En la anterior huelga general de 24 horas, en diciembre de 1988, casi ocho millones de una masa trabajadora activa de 12 millones de personas (15,4 millones actualmente) habían respondido a las consignas y cesaron sus tareas, según los sindicatos, y González debió realizar algunas concesiones. Esta vez, en cambio, el jefe de gobierno que no dispone de la mayoría absoluta en el Congreso puede sentirse animado por el apoyo masivo que otorgan los diputados al conflictivo proyecto de ley. El 92 por ciento de los diputados, entre ellos integrantes del opositor Partido Popular (derecha), apoya el texto a excepción de la Izquierda Unida (IU, coalición de los comunistas), lo que es visto por los líderes sindicales como un "divorcio preocupante entre el Parlamento y la sociedad". Según un sondeo publicado el miércoles por el diario *El Mundo*, 59,9 por ciento de los españoles (contra 23,9 por ciento) estimaron que existen motivos suficientes para hacer la huelga, pero 43,9 por ciento (contra 43,3 por ciento) tienen la intención de adherirse al movimiento de huelga.

Flexibilidad

La reforma del mercado de trabajo se inició con un recorte millonario en los seguros de desempleo. Se continuó con diversos cambios en las formas de contratación, incluyendo la creación de la figura del aprendiz para los menores de 25 años. Los contratos de aprendiz tendrán una vigencia máxima de tres años, con una remuneración inferior al 70 por ciento del salario mínimo durante el primer año, del 80 por ciento durante el segundo y del 90 por ciento el tercero, y no podrán cobrar seguro de desempleo. También se modifican profundamente los despidos. Estos se podrán producir por causas organizativas y de producción y se permitirá a las empresas reducir un 10 por ciento de sus plantillas en un período de tres meses sin necesidad de negociación. A la flexibilidad en la entrada y salida del mercado de trabajo que no hace sino sancionar las vergonzosas prácticas que rigen en la economía sumergida, se agregan otras que afectan la vida laboral, entre ellas la derogación de la jornada máxima de nueve horas y del asueto semanal. El descanso cada siete días dejará de poder disfrutarse automáticamente. El empresario podrá exigir asimismo a sus empleados que fraccionen sus vacaciones.

LA PARADOJA CARO FIGUEROA

España y Argentina, la misma música

(Por Rubén Furman) **La suerte del ministro de Trabajo argentino, Armando Caro Figueroa, resulta paradójica. En la Argentina acaba de eludir con éxito un paro general de la CGT. Pero en España, donde hasta mediados del '93 se desempeñaba como asesor laboral *senior* de Felipe González –y participó del diseño de reforma laboral a punto de implementarse–, las dos centrales obreras le realizarán hoy una huelga general.**

Flexibilización laboral es el título de la misma melodía que los asalariados de los dos países escuchan en estos días. A entender de los técnicos, es el único remedio eficaz para enfrentar la creciente desocupación, que en España bordea el 23 por ciento y en la Argentina el 18.

En un reportaje realizado en mayo del año pasado, este diario le preguntó si la cifra del desempleo español no resultaba de por sí un mentís a sus teorías. "De ninguna manera –contestó con pasmosa seguridad-. Desde 1984 a 1992 –afirmó–, mediante las contrataciones temporales en España se crearon 1,2 millón de empleos. Fue la suma del ciclo económico y de las modalidades de contratación flexibles." En esos días, Caro Figueroa trabajaba en el Libro Verde con las recomendaciones para una nueva política laboral. El PSOE de Felipe González las tomó para su campaña electoral y en un guiño a los sindicatos prometió una restricción a los contratos temporales, que luego dejó de lado. "En dos años se verán los resultados", prometió con desoladora franqueza.

Por su experiencia española, Caro Figueroa fue llamado por el gobierno argentino a colaborar con la reforma laboral. La hipótesis del ahora ministro es que, si con un ritmo de crecimiento del 8 por ciento la economía argentina no genera puestos de trabajo y por el contrario se acentúa el "paro" –dicho en españolísima jerga–, la causa no puede ser otra que la rigidez del mercado laboral. En su libro *La flexibilidad laboral*, con que acompañó su redesembarco en la política argentina, Caro Figueroa elogia la primera flexibilización (la Ley de Empleo) porque comenzó a demoler "el exótico hipernacionalismo ius-laboralista". Dice que hay que a pensar en las experiencias de otros países para enfrentar el principal problema de los tiempos.

Por qué el PBI europeo creció un 81 por ciento en tres décadas mientras que la ocupación sólo lo hizo un 9 por ciento, es el principal interrogante del *Libro Blanco para el Empleo*, que acaba de emitir la Comunidad Económica. "Los resultados de diversos modelos econométricos confirman que las reducciones de cargas sociales compensadas por el alza de otras figuras fiscales se traducen en una acción positiva para el empleo", recomienda el estudio.

Pero a la luz de los resultados, las respuestas no parecen tan contundentes.

Opinión
Por Walter Goobar

La teología de González

España ha llegado históricamente tarde a todos los repartos: ingresó en la OTAN cuando se acabó el peligro rojo, en la Comunidad Económica Europea cuando ésta se convirtió en un superestado de y para ricos, y en el capitalismo cuando apareció su peor crisis estructural. Pese a ello Felipe González ha logrado seducir una y otra vez al electorado con la promesa del cambio y mantenerse durante años a la cabeza de un gobierno que se autodenomina de izquierda pese a que lleva adelante una política económica caracterizada por la fidelidad más estricta a los enunciados neoliberales. Mientras los más benévolos aducen que la de Felipe González es la única vía posible para salir de la recesión, sus críticos no dudan en tildarla de abiertamente derechista.

De lo que no caben dudas es de que la religión de Felipe González es la macroeconomía y de que la reforma destinada a "flexibilizar" el mercado laboral es una parte central de su teología para que la fuerza de trabajo termine por considerarse una mercancía, cuyo precio y condiciones sean regidos exclusivamente por el mercado.

La desregulación del mercado de trabajo pone en cuestión viejas reivindicaciones emblemáticas del movimiento obrero, como la fijación de la jornada máxima o el descanso semanal, o permite extender las horas extra a precios más bajos; en fin, una serie de medidas que ponen en jaque un modelo de relaciones laborales por el que la clase trabajadora ha peleado durante un siglo y que muchos creíamos irreversibles.

Lo cierto es que han tenido que ocurrir cambios profundos en el consenso social de lo posible, así como una profunda infiltración de los principios individualistas y neoliberales para que un gobierno autotitulado de izquierda se pudiera plantear la idea de que la salida de la crisis pasa por recortar los derechos de la mayoría adquiridos durante un siglo de luchas sociales.

Lo que está en juego en la huelga de hoy no es sólo la pérdida de un siglo de luchas obreras sino, como señala Ignacio Sotelo, catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad Libre de Berlín, "que se haya disociado el crecimiento económico de sus implicaciones sociales representa de suyo la gran derrota de la izquierda, la pérdida de una hegemonía ideológica y social, acontecimiento que ha ido sucediendo a lo largo del último decenio, en el que, al final, ha acabado por imponerse una visión neoliberal de los problemas sociales y económicos planteados".

Por este motivo, la huelga española no tiene el carácter meramente reivindicativo que plantea a la patronal demandas tan precisas como realizables y acordes a una idea moderna del sindicalismo sino que por su propio carácter defensivo se ha tornado en ideológica, o si se quiere política. De allí, su enorme debilidad y al mismo tiempo los enormes riesgos que comporta.

GABY

La española Arantxa Sánchez venció a Gabriela Sabatini y se clasificó finalista del Abierto de Australia, instancia en la que se enfrentará a Steffi Graf, vencedora de la japonesa Kimiko Date en la otra semifinal. Arantxa superó a Sabatini por 6-1, 6-2, mientras que la alemana se impuso a Date por 6-3, 6-3. El torneo que se disputa en Melbourne es el primero del año correspondiente al Grand Slam y hasta ahora fue la mejor actuación de la argentina en los últimos seis meses.

Por Hitler, cambio de lugar

El partido entre los seleccionados de fútbol de Alemania e Inglaterra, que en un principio estaba previsto para el 20 de abril en Hamburgo, se disputará finalmente ese mismo día pero en Berlín, por decisión de la Federación Alemana de Fútbol. En esa fecha se conmemorará el 105° aniversario del nacimiento de Adolf Hitler y grupos neonazis amenazan con celebrar –a su modo– la fecha en Hamburgo. Las autoridades de la ciudad pidieron el traslado del partido ante la sospecha de que una reunión multitudinaria alentaría a los grupos violentos para desarrollar así posibles desmanes.

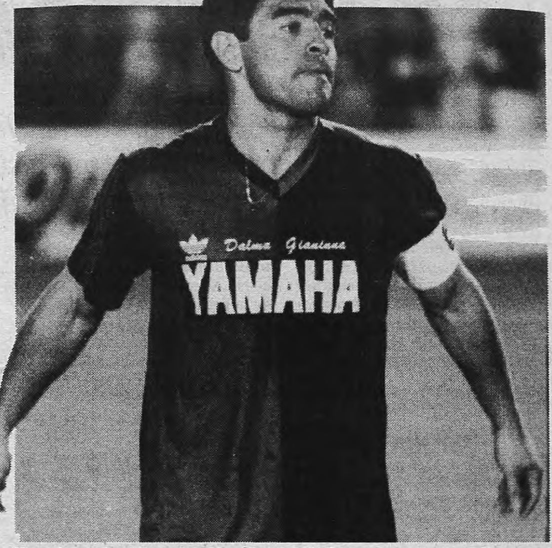
A Newell's se le perdió Dieguito en la playa

Ni el técnico, ni los dirigentes, ni los empresarios justificaron la ausencia de Maradona, cuyo paradero se desconoce.

Diego Maradona no estuvo presente anoche en el partido que Newell's empató 2-2 con el Vasco da Gama jugado en el estadio mundialista de Mar del Plata y revancha del empate sin goles de la semana pasada. Ni el cuerpo técnico rojinegro, ni sus dirigentes, ni la empresa organizadora del partido, armado entre otras cosas para pagar el estipendio del jugador, dieron una explicación convincente sobre la ausencia de Maradona. Ricardo Giusti, titular de Soccer, organizadora del partido, ordenó devolver el dinero de las entradas a aquellos que las habían comprado pensando que jugaba el astro. En el estadio no había más de 2500 espectadores y el partido tampoco fue televisado en directo por Telefé.

Por el sistema de audio del estadio, una voz impersonal y fría anunció que Maradona no estaría presente en el partido. Apenas faltaban 45 minutos para el comienzo y comenzaba el desenlace de una historia que había empezado la noche anterior y que, a esa altura, ofrecía demasiados agujeros negros que ninguno de los protagonistas podía disimular.

El secretario de Newell's, Luis Boselli, dijo que Maradona no jugaría porque "se resintió de la lesión" en los gemelos que tan mal se las hizo pasar a Diego en el primer partido con el Vasco. El presidente del club, Walther Cattáneo, llegó al estadio de Mar del Plata con el partido empezado porque cuando viajaba desde Miramar, donde pasa las vacaciones, su automóvil sufrió un desperfecto y se retrasó. La otra versión de la historia indica que Maradona no jugó porque Telefé había decidido por la mañana no emitir el partido y dar el capítulo correspondiente a la tira "Celeste", protagonizada por Andrea del Boca. Fuentes del canal consultadas por este diario dijeron que "no podemos atrasar la tira porque termina el viernes y cambiar la programación sería un trastorno". Sin embargo, en los pasillos del estadio marplatense se aseguraba que el canal había decidido levantar la emisión del partido cuando se enteraron de que Maradona no iba a jugar y según el contrato debía estar, al menos, 45 minutos en la cancha, para que el canal diese la señal.



Maradona de rojo y negro, sólo para la foto.
No jugó y nadie explicó con claridad los motivos.

El punto en cuestión es la verdadera causa de la ausencia. Maradona estuvo el martes por la noche en el Superdomo viendo el partido de básquetbol entre Atenas de Córdoba y el Peñarol local. Según la agencia DyN, que cita a "una fuente calificada", Maradona no fue visto por el hotel Primacy, donde se concentran los rosarinos, durante la mañana de ayer, y recién a las 16 se fue a descansar, después de dejar orden expresa de no ser molestado. Según el mismo despacho de DyN, Maradona se retiró a las 20 del hotel y hasta anoche se desconocía su paradero, ya que no estuvo en el estadio durante el partido. Tampoco pudo ser ubicado Marcos Franchi, el apoderado del jugador y el entrenador de Newell's, Jorge Castelli, tampoco dio explicaciones sobre la falta de Diego ni los motivos por los cuales el arquero Norberto Scoponi fue al banco de suplentes.

El partido entre Newell's y Vasco pasó a ser una anécdota. Newell's formó con Díaz; Basualdo, Galucci, Pochettino, Siviero; Martino, Llop, Escudero, Berti; Gabrich, Fleita Suárez. Vasco lo hizo con Carlos; Germano, Pimentel, Torres, Ricardo Rocha, Casio; Leandro, Luizinho, Franca, Gian; Denner, Valdir. Franca a los 5 minutos y Denner a los 28 marcaron los goles de los brasileños, mientras que Galucci a los 65 y Fleita Suárez a los 87 de penal igualaron para los rosarinos.

EL JUEGO DEL GOBIERNO

Maradona panamericano

(Por Carlos Stroker) **Cuando Diego Maradona dijo en Mar del Plata que le gustaría participar en los Juegos Panamericanos del '95, varias sonrisas aparecieron en los rostros de funcionarios del Gobierno. Desde la Secretaría de Deportes de la Nación se impulsará la idea, a través del presidente de la AFA, Julio Grondona, de que tres jugadores mayores de 23 años integren la selección panamericana de fútbol. Ese trío está compuesto por Diego Maradona, Claudio Caniggia y Fernando Redondo o Gabriel Batistuta.**

Para que esto suceda, el titular de la FIFA, el brasileño Joao Havelange y el mexicano Mario Vázquez Raña, presidente de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA), deben autorizar que cada equipo incorpore a tres futbolistas mayores de 23 años. Además, los Panamericanos serán clasificatorios de seis deportes para los Juegos Olímpicos de Atlanta '96. Uno de esos deportes sería el fútbol.

En marzo próximo habrá una reunión de la ODEPA en Mar del Plata para evaluar cómo están las obras para los Juegos. Allí se anunciará la participación de las selecciones de fútbol afiliadas a la Confederación Sudamericana, que no concurrieron en el '91 en los Juegos de La Habana. Y el gobierno nacional quiere que Maradona y otros dos jugadores integren el combinado nacional. Ese fue el motivo de una charla informal que algunos funcionarios del área deportiva mantuvieron el año pasado con Julio Grondona, quien apoyó la idea. Los funcionarios no sólo piensan en Maradona, sino también en Claudio Caniggia, Fernando Redondo o Gabriel Batistuta. Un hombre de la Secretaría confesó a **Página/12** que su preferencia era la de "Maradona, Caniggia y Redondo", pero habrá que esperar hasta que se resuelva este tema en marzo próximo.

Con la incoporación de Maradona y compañía, la presencia del público, por lo menos en los partidos de fútbol, estará garantizada. El presidente Carlos Menem desea que los Panamericanos de Mar del Plata "sean un ejemplo, la participación en Atlanta una satisfacción y conseguir las Olimpíadas del 2004, la gloria".

Maturana

El director técnico de la selección colombiana de fútbol, Francisco Maturana, respondió a Carlos Bilardo y dijo que el argentino "no tiene derecho a decir mentiras impunemente. Es cierto que son los que ganan los que pueden hablar, pero eso no le da derecho a mentir". En un reportaje del último número de *El Gráfico*, Bilardo afirmó que desde su paso por Colombia, en 1977, el fútbol de ese país logró prestigio internacional. "Bilardo dijo una serie de sandeces (estupideces) sobre Colombia. El dice que estamos agrandados, que estamos con los pies en el aire, pero Bilardo no sabe lo que pasa en Colombia." Maturana enfatizó que "sus conceptos están alejados de la realidad".

GANO EN MENDOZA EL PRIMER CLASICO DEL AÑO

Boca se fue hecho una uvita

Venció 2-1 a River y se quedó con la Copa Desafío. Mancuso, Márcico y Villalba los goleadores. Mac Allister fue expulsado.

2 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Peralta, Mancuso, Carranza, Márcico; Martínez, Da Silva. DT. César Menotti.

1 RIVER: Goycochea; Hernán Díaz, Rivarola, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Villalba; Medina Bello, Ortega. DT. Daniel Passarella.

Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza). Arbitro: Juan Bava. Goles: 43m. Mancuso (B), 53m. Márcico (B), 75m. Villaba (R) Cambios: 45m. Silvani por Medina Bello (R), 52m. Moya por Carranza (B), 57m. Rojas por Astrada (R), 81m. Acosta por Da Silva (B). 88m. Saldaña apor Mancuso (B). Incidencias: 49m. expulsado Mac Allister (B).

Fue un encuentro emotivo, con varias situaciones de gol, pero fue Boca el equipo que mejor supo llevar el clásico y el que buscó más durante los 90 minutos. Antes del partido, varios hinchas de ambos equipos fueron detenidos a raíz de peleas entre ellos que se produjeron alrededor del estadio Malvinas Argentinas. La Policía informó que fueron hinchas sin entradas, pero en realidad fueron barras bravas que se enfrentaron en el ingreso del estadio por la cuestiones habituales de estos casos. La rivalidad, de la que se abrazaron para imponer la violencia y, de paso, perjudicar a los que nada tenían que ver con ellos. Después, fue la hora del fútbol, del clásico y al cabo de los 90 minutos, del festejo de Boca. Durante los primeros 20 minutos del encuentro, los dos equipos apostaron a mirar hacia el arco rival, pero fue el conjunto de César Menotti el que mejor hizo circular la pelota y rotar a sus jugadores para buscar un claro que le permitiera llegar a Goycochea. La primera oportunidad de Boca llegó a los cinco minutos cuando Mancuso quedó solo frente al arquero, remató y el Goycochea logró desviar en forma espectacular. Fue el primer susto del equipo de Daniel Passarella y un aviso del volante de Boca. River logró emparejar pero careció de precisión a la hora de definir. En algunas ocasiones quebró los achiques que practica Boca y Medina Bello tuvo en sus pies la posibilidad de abrir el marcador. Eso sucedió a los 25 minutos y Ortega fue el hombre que habilitó al delantero. El remate de Medina Bello salió muy cerca del palo. Tambien fue un aviso para Boca, pero luego, River, no inquietó mucho más y se perdió en su impotencia.

A partir de ese momento, tanto Boca como River fueron más cautos, menos generosos y ninguno pudo volcar el fútbol del principio, debido a las continuas infracciones cometidas en la mitad de la cancha, donde se jugó gran parte del resto de ese primer tiempo. Boca, ya sin tanta precisión, continuó la búsqueda más que el conjunto que dirige Daniel Passarella, hasta que encontró lo que deseaba en el minuto 44 en una jugada que nació de un córner. Carranza sacó el centro desde el ángulo derecho, en el área cabeceó Mac Allister anticipándose a su marcador, Goycochea amagó a salir pero se quedó en la línea de gol y por atrás de la defensa y sin custodia ingresó Mancuso y clavó un zurdazo alto e inatajable. Las diferencias entre los equipos no fueron muchas, pero Boca fue levemente superior a River. El equipo de Núñez presionó durante los primeros minutos, aunque a partir del cuarto de hora prefirió retrasarse y contragolpear para romper con el achique del rival. Passarella decidió jugar con líbero (Rivarola) y hacer hombre en zona con el resto de sus defensores y el volante Astrada. Aquel gol de Mancuso le tiró abajo toda la estantería.

Daniel Passarella decidió sacar a Medina Bello porque éste tenía que marcar a Mancuso en el área y determinó el ingreso de Silvani, que a River no le dio mucho resultado. pese a la expulsión de Mac Allister a los 49 minutos, el conjunto millonario fue más empuje que claridad para llegar al arco de Navarro Montoya. Boca siguió igual. De un contragolpe Márcico anotó el 2 a 0 y le dio al equipo de Menotti mayor tranquilidad. River seguía con el mismo libreto: garra, lucha, centros y a veces llegaba a causar peligro en el arco de Boca. El partido fue vibrante, emotivo y con muchas llegadas, pero la segunda parte no fue tan bien jugada como en la parte inicial. Principalmente por parte de Boca. Fue Mancuso la manija del equipo de Menotti, mientras que en River la dificultad pasó por el volante Toresani, quiense convirtió en pieza fundamental de ese equipo, algo que no lo benefició a lo largo de los noventa minutos.

Cuando faltaban 15 minutos para terminar el cotejo, Villalba descontó, puso el 2 a 1 y le agregó una dosis nueva de emoción. Pero a River no le alcanzó. El primer clásico del año se lo llevó Boca.



Soñora y Villalba en el primer derby del '94.
Largo festejo de Boca en la noche mendocina.

GUSTAVO LOPEZ, A UN PASO DE LA VUELTA

"Juego como le gusta a la gente"

(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata) **"Vuelvo en marzo", dice Gustavo López, sentado en un rincón de Torres de Manantiales, mientras acaricia su rodilla derecha. "Marzo, abril, mayo, junio. ¿Hay tiempo, Gustavo?", se le dispara, de entrada, y el pibe entiende el rumbo de la pregunta. Sonríe, se estira hacia atrás y una fantasía mundial se instala sobre la mesa, entre las tazas de café. Gustavo López mete el freno y busca ponerse serio. "La mentalidad la tengo puesta en la rodilla, en ponerme bien para estar otra vez en primera, en el mismo nivel que tenía cuando me lesioné, en agosto del año pasado", responde serio y profesional. De todas formas lo tienta un cambio de frente más emotivo. "La selección es un sueño, ¿cómo lo voy a negar? Una ilusión, algo acá dentro –dice, tocándose el pecho–, pero el objetivo es ir de a poco, volver a primera y estar bien, como antes. Algún día, alguna vez, voy a lucir la camiseta argentina."**

Gustavo López cuenta que en estos días, mientras entrenaba, se le acercó a hablarle Daniel Garnero. "El tuvo una lesión parecida. Me dijo: yo la pasé, Gustavo. Y me alertó sobre el momento en que estoy. Como la pierna no me duele y tengo encima las ganas de muchos meses sin jugar, por ahí quiero hacer más de lo que me corresponde. Me fijé y tenía razón Dani. Como me siento bien, exagero. Tengo que ir despacio. Miguel Angel (Brindisi) también me indica lo mismo", cuenta. Después, durante un largo rato de la entrevista Gustavo López se dedica a reconocer a los compañeros que le están dando una mano en su recuperación. No quiere olvidarse de nadie.

–López, como se dice, todavía no ganaste nada. Sin embargo, hace poco, te llamaron para una producción periodística titulada "Homenaje al fútbol argentino" –nada menos– junto a Adolfo Pedernera y Roberto Perfumo. Allí aparecías como representante de un estilo o manera de entender el fútbol, donde no están en contra efectividad y belleza.

–Es la verdad, no gané nada. Di un paso grande en el fútbol, pero me falta un toco. Hay muchos jugadores que están surgiendo. A mí me gusta agarrar la pelota e ir para adelante. Y Orteguita hace lo mismo, Claudio López hace lo mismo, Rojas de River hace lo mismo. Después vemos si te sale o no, pero la idea es ésa. A mí, cuando estoy de tres cuartos de cancha para arriba, si puedo, me gusta encarar a los defensores.

–¿Cómo te bancás las presiones? ¿Desde cuánto tiempo atrás sentís que divertirte es más difícil adentro de la cancha?

–El fútbol es una cosa alegre. Hay que tener en cuenta que hay muchas cosas en juego. Pero no hablaría de presiones sino de responsabilidades. Hay que tocar cuando se puede tocar y gambetear cuando se puede hacerlo, sin subestimar nunca al contrario.

"Diego y El Bocha", Maradona y Bochini –claro– responde Gustavo López cuando se le pregunta por jugadores admirados. Lo que de alguna manera constituye otra forma de definirse. "El fútbol que me gusta a mí es el del buen espectáculo, un chiche, un caño, un sombrero. Es lo que siempre hablamos con los muchachos, que ése es el fútbol que, yo creo, le gusta a toda la gente."

Cuenta que recuerda a Miguel Angel Brindisi cuando era jugador y eso lo motiva, y que mantuvo algunas conversaciones informales con Menotti que le hicieron mucho bien. "Los que se identifican con el buen fútbol tarde o temprano logran que su equipo juegue bien. Y eso hace que la gente vaya a las canchas. Esa es la intención de Miguel y también la de Independiente. Acá la gente quiere eso, es la verdad."

NOTICIERO

SELECCION. El diario israelí *Maariv* aseguró que las selecciones de fútbol de Argentina e Israel jugarán un amistoso el 31 de mayo, en Tel Aviv, afirma que la AFA dio el visto bueno y dice que el partido será el último de Argentina antes de ir al Mundial. La causa es la cábala: Argentina enfrentó a Israel antes de ir a México '86 e Italia '90.

RACING. El Tribunal de Disciplina de la AFA dará a conocer hoy cuántas fechas de suspensión le corresponden a los jugadores de Racing Claudio García, a quien le aplicarían cuatro partidos como mínimo, Gustavo Costas y Claudio López, al que Héctor Elizondo, árbitro del partido que Boca le ganó a Racing 2-1, lo incluyó en su informe.

LATORRE. La prensa española coincidió en remarcar que Diego Latorre fue la figura del primer partido por los cuartos de final que Tenerife le ganó como local al Real Madrid por 2-1. Los hinchas del club canario, que hasta hace poco estaban disconformes con el ex jugador de Boca, hicieron flamear pañuelos blancos y ovacionaron a Latorre, que hizo el primer gol y le sirvió el segundo a Oscar Dertycia.

ATENAS. Atenas de Córdoba le ganó en Mar del Plata a Peñarol por 77-75, en un encuentro que presenció Diego Maradona, y le cortó una racha de 17 partidos sin perder.

SENNA. *Las Aventuras de Senninha* es una revista de historietas que saldrá próximamente en Brasil en la que el héroe será el piloto de Fórmula 1 Ayrton Senna.

GARRE. El veterano marcador de punta de Ferro Oscar Garré anunció que se retirará del fútbol en junio tras la finalización del torneo Clausura.

NACIONAL. Nacional de Montevideo igualó 1-1 con Progreso y se clasificó para la Copa Libertadores de América. En tanto, si Peñarol gana o empata hoy ante Defensor también disputará el torneo continental.

RUSIA. De los cuarenta jugadores que fueron citados para integrar el seleccionado ruso de fútbol sólo se presentaron a entrenar 18, ya que el resto anunció que no integrará el equipo hasta que vuelva como entrenador Anatoly Byshovets.

CAMPOS. El presidente de la Federación Mexicana de Fútbol, Marcelino García Paniagua, amenazó al arquero Jorge Campos con no integrar el equipo que jugará en el Mundial de Estados Unidos si no utiliza la ropa oficial del seleccionado.

ADIOS

El caso del matrimonio Bobbitt dirimido en los tribunales norteamericanos ha dado otra vez lugar al debate. Tres psicoanalistas analizan el tema en sus diversas facetas: como expresión de una cultura que propicia la soledad, como un drama pasional al que la CNN ha dado dimensión planetaria y como una peligrosa lección en torno del viejo tema de la responsabilidad.

*(Por Emiliano Galende *)* "Por Dios... no nos engañemos más... lo único que ocurre es que has dejado de quererme... no sigamos discutiendo con tu libertad o tu sometimiento... No psicologices más con que yo no comprendo tu necesidad de crecer... estás desesperada por tus cuarenta y cuatro años y te ves tocando el límite de lo que sos... Mirá: ni siquiera nos pertenece esta historia, es vulgar... tu teoría feminista sobre los géneros... finalmente es sólo eso... se te ha impuesto con más fuerza la ilusión de tu libertad que el amor para seguir juntos... yo no lo soporto más... Dr. (gira su mirada de Raquel hacia mí). Yo no quiero seguir con estas entrevistas... no tienen sentido... ella lo tiene decidido... finalmente es humano querer justificarse, es sólo eso lo que hacemos... aún engañándose si es necesario... prefiero los hechos...".

Efectivamente fue la última entrevista que mantuve con esta pareja. Ella, R., las había solicitado un mes atrás y había insistido en los comienzos sobre sus dificultades con la profesión, su sensación de sometimiento a su marido, J., quien gozaba de cierto reconocimiento profesional y universitario y, como es tan habitual como cierto, le estaban facilitados por ser hombre muchas actividades y reconocimientos en la profesión y en la vida social que a ella, mujer, le eran más costosos o vedados por la discriminación. Los dos ejercían profesiones similares. Sus dos hijas mujeres estaban concluyendo la adolescencia, y podría decirse que las habían querido y cuidado por igual, aunque ahora era R. quien más se manifestaba entre conmovida y angustiada por la salida de las chicas a la vida social autónoma. Lo cual, ella no lo ignoraba, generaba contradicciones entre la autonomía que requería para sí, mujer, y la que le angustiaba en sus hijas, justamente por ser mujeres y estar más expuestas en "la calle".

Pasados unos meses, y al regreso de unas vacaciones mías, R. me llama nuevamente diciéndome por teléfono que, finalmente, se había separado de J. en el verano y me solicita una entrevista para ella. Me habla en la entrevista del fugaz amante que precipitó la ruptura con J. y que huyó de ella apenas anunciada su separación. En esa entrevista me explicó la soledad "sin garantías" en la que vivía desde hacía meses, más allá de fugaces encuentros sexuales con diversos hombres, "compañeros", que crecientemente la llenan de asco y rencor, además de sentirse censurada por sus hijas que "adoran" al padre. Su ex esposo, me cuenta, "vive con una chica joven, treinta a lo sumo, y se dedica a hacer comidas para invitar a los que eran nuestros amigos".

Presa de una ansiedad angustiosa que no la abandona, oscila entre el resentimiento y la crítica social a los hombres, a los que atribuye ventajas también al separarse, ya que gozan de una libertad y una ausencia de compromisos con todo.

Derivé a R. para un nuevo tratamiento. Creo haberme equivocado en el modo inicial de tratar a esta pareja. No advertí entonces que tras el modo racional de tratar sus conflictos y la inteligencia que manifestaban en el planteo de sus desencuentros, del análisis de las posiciones de "género" de cada uno, habían olvidado sus sentimientos y emociones, sus recuerdos de amor y de ternura, su profunda e irracional necesidad del otro. Sólo al ver nuevamente a R. comprendí que estaba ahogada por estos sentimientos, y que ya era tarde para que J. los escuchara.

Muchos, analistas y legos, reconocerán en esta breve historia, como toda historia humana con su singulari-

EN PAREJA

AL AMOR

PSICO

dad, la existencia de un problema más amplio que se extiende por la sociedad urbana actual. Destruidos los lazos de amor y de pareja, miles de solos y solas reemplazan sus anteriores vidas familiares por diversas prácticas: desde encuentros sexuales fugaces, muy "teorizados" por otra parte, hasta la emergencia de una hipocondria de nuevo tipo que los hace transitar por gimnasios especiales, dietas, lugares de encuentro programados por expertos en soledad, grupos de diversos tipos y éticas. ¿Qué está sucediendo con la pareja actual? En los años 70 el movimiento de las mujeres nos convocó a muchos hombres a la esperanza de una igualdad y una diferencia que no consistiera en discriminación e injusticia para con la mujer. Dejamos de llamarlas novias o esposas para decirles compañeras. El feminismo profundizó y mostró con lucidez los efectos de la desigualdad y subordinación del lugar de la mujer, mostró el conflicto de géneros en la vida amorosa, familiar, en la producción teórica y cultural. Pero no pudo resolver el hecho de que las emociones y sentimientos suelen resistir las comprensiones. No cabe culpar a la sensibilidad femenina de su destino. La pareja tradicional entró en crisis, y ésta fue recubierta de los ideales de mayor libertad personal. Pero comenzó a ser difícil también encontrar nuevos modos de ser y relacionarse, nuevas formas de amor en igualdad. Más bien sobrevino, aquí también, la privatización de las vidas, el aislamiento afectivo, y, para quienes no lograron hacer de la soledad fortaleza, el desamparo y el vacío.

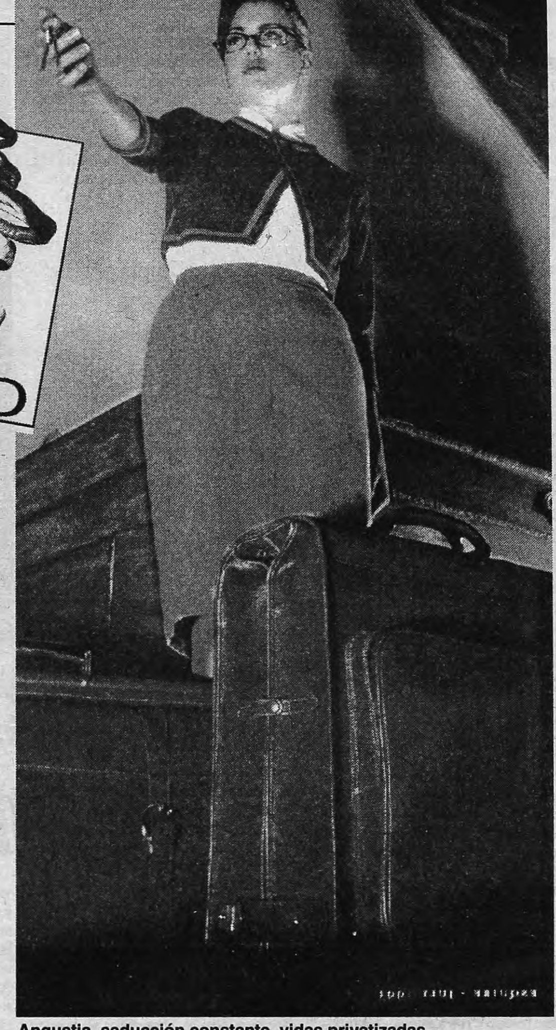
Hoy los individuos también se diversifican (esquicia) por dentro al mismo ritmo que diversifican disociadamente sus relaciones con el otro. Estamos todos más solos, más privatizados en la gestión de las ansiedades básicas de la vida, y a la vez más controlados por el poder anónimo que rige nuestros hábitos cotidianos y nuestros consumos, incluidos los culturales. "El otro es el infierno, ya lo ven", nos diría nuevamente Sartre. Los nuevos dinamismos emocionales que invaden el cuerpo social son la angustia, la seducción constante, las frustraciones de la codicia (económica, intelectual), y el goce del consumo. Ello está acaparando la libido (la energía sexual) de las personas, ya no el encuentro y la unión con el otro en el amor, la ternura, la compañía. Ahí está el caso Lorena Bobbitt y su John Wayne, nadie se pregunta qué relación humana los sostenía. El recurso fácil de lo perverso no es más que la operación que inauguró Lombroso y continuó la psiquiatría: se margina lo que molesta o angustia.

Ha aumentado la violencia de los hombres con sus esposas, según informan quienes se ocupan de violencia familiar. Pero menos informados estamos de esa violencia cotidiana que los hombres solos ejercer sobre las mujeres solas, violencia del uso sexual, del abuso del engaño, de la explotación de las ilusiones. Y esto es cotidiano, sucede ahora, en la ciudad en que cada uno libra su lucha cotidiana. El personaje de *American Psycho*, Pat Bateman, joven emprendedor, empresario y sádico asesino, no impactó sólopor sus crímenes ni su sexualidad sádica con mujeres tan solas como él. El éxito de la novela consistió en que identifica a todos en una vida urbana en la que todos, solos y librados a su suerte, oscilan entre la necesidad angustiosa del encuentro con un otro y su destrucción simultánea. Lo muestra la TV: las formas del sexo, violación y violencias cotidianas que hegemonizan sus programas y sus imágenes no son pura ficción, reflejan también algo que en la vida social está sucediendo. Como R. y J. miles de mujeres viven hoy la tensión constante a que somos impulsados todos, entre la realización de un éxito, social, intelectual, económico, del que depende la existencia social, y los reclamos del amor, la pareja, los hijos. Y son muchas las que confundidas en este antagonismo sólo ven una salida en la renuncia a uno de sus términos. Otros confunden simplemente el camino e identifican libertad con soledad.

Merleau Ponty escribió: "En el fondo, la experiencia del otro, es necesariamente una experiencia alienadora, en el sentido de que me quita a mí mi soledad e instituye en su lugar una trabazón entre yo y el otro". Así comenzamos nuestro paso por la vida, alienándonos en el amor de quienes nos cuidan del desamparo y la inermidad. Pero no es sólo una experiencia de la infancia. Somos eternamente niños a los que la falta del otro en el amor arriesga siempre a devolvernos al desamparo y la inermidad inicial. La libertad real, la autonomía y la independencia que tanto angustiaba a R., no se obtienen por el aislamiento o la soledad, ni por el enfrentamiento o la aniquilación del otro, sino por la capacidad de unión, alienadora sin duda, pero de la que depende también la certeza de la seguridad interior para dirigir nuestros actos en la vida. Sólo así la inteligencia se sostendrá en los sentimientos y emociones, que no son sus enemigos, sino por el contrario sus condiciones de posibilidad.

Claro que aun en la extrema desdicha de la soledad, que genera con frecuencia traspasar el límite del escepticismo y el abandono de toda salvación, el amor y el deseo no se pierden del todo, y pueden orientar al bien del Eros, al encuentro final con el otro para seguir construyendo historias en las que la vida se haga finalmente soportable. Quizás esta nota no sea otra cosa que mi propia resistencia a aceptar este "adiós al amor" que la sociedad del capitalismo consumista y utilitarista, que sólo quiere la eficacia, pretende instalar entre nosotros.

* *Médico psicoanalista.*



Angustia, seducción constante, vidas privatizadas.
"La pareja tradicional entró en crisis", dice el analista.

Opinión

CASO LORENA BOBBIT

Para el que lo mira por TV

Por Sergio Rodríguez *

El de Lorena Gallo y John Wayne Bobbitt no es el primer drama pasional en la larga historia de parejas que acumula la humanidad. Probablemente sí, el de mayor exhibición planetaria. Es otro efecto de la lógica del capitalismo actual y su axioma eficientista. Evaluar, teniendo como única referencia la optimización de los beneficios económicos que se transforman así en máximo y único ideal ordenador de las relaciones sociales (y en muchos casos como éste, hasta de las sexuales). Guiados por el mismo, los medios masivos de comunicación con la TV a la cabeza se lanzan a la compra del que tasan como uno de los mayores valores de uso del momento: la *imagen*. Una virginidad violada, maltratada, desilusionada
+ violencia masculina + reacción violenta de una mujer + (la guinda del postre y sepáseme perdonar el mal gusto) pene arrancado y tirado a la basura, *pero* rescatado y (maravillas de la ciencia y de la técnica) vuelto a colocar en su lugar. Casi todos los ingredientes necesarios para asegurar el *rating* en todos los *targets*. Dicen los cables: "En esta gira el ex `marine' se presentará en público con el fin de realizar un *relato pormenorizado* de lo que sucedió en *la su* cama matrimonial en la noche del 23 al 24 de junio del año pasado. Según su representante de publicidad, Alan Haughe, la mujer de 24 años ya rechazó ofrecimientos millonarios para vender su historia. Pese a eso, la cadena ABC está negociando un contrato de exclusividad con Lorena".

Desde la invención del psicoanálisis sabemos que preferimos soñar pesadillas que despertar a la peor, la de la vida cotidiana, desértica de pasiones espectaculares, del reconocimiento de los otros y acuciada por el "apremio de la vida". La televisión nos industrializa los sueños. Si hacía falta otra prueba, ahí está aprovechándose de ello, el supremo ideal capitalista, rey en los medios masivos de comunicación, hace de la obscenidad uno de los valores de uso más preciado.

Puesto el show en la pantalla, "la aldea global" se transforma en "un pago chico, infierno grande". A favor o en contra de una o del otro hablan algún juez, algún abogado, algunos políticos y muchos ¿qué? luminarias de la farándula. Se ha duplicado la levantada de telón. La *"mayoría silenciosa"* no sólo vuelve a encontrarse con el show, sino que por identificación a su *"estrella preferida"*, puede creerse que ha dicho algo en el chismorreo universal. Cada cual habrá sido fugazmente un John Wayne "marine" ejercitando el sadismo para lograr la erección, o una Lorena virginal y odiante por habérsele hecho conocer un goce del que no encontró otra forma para separarse que, con igual violencia a la que la sometía, castrar al portador.

* *Psicoanalista.*

Inocentes, las pelotas

Por Eduardo Müller *

Como la guerra de Irak, la CNN filma nuevamente en directo. La opinión pública mundial comparte su avidez con el periodismo internacional.

Un jurado de siete mujeres y cinco hombres delibera por más de siete horas, intentando y logrando saber cuál es el estado mental de una mujer en el momento de cortarle el pene a su marido, mientras ambos (el marido y su pene) duermen. El jurado decide que Lorena Bobbitt "no es culpable de haber infligido una herida maliciosamente, por razón de insania temporaria". Dos psiquiatras y dos psicólogos, que saben de estas cosas, no se ponen de acuerdo en cuanto al dominio o no de "impulsos irresistibles"; si la joven manicura no pudo o no quiso resistir el impulso de sus propias manos. El fiscal intentó vanamente demostrar que la acusada era una esposa vengativa que atacó por rabia: En *Time*, la dirigente feminista Barbara Ehrenreich en inadvertido acuerdo con el fiscal declara la guerra: "Si los hombres usan su pene como un arma, entonces nosotras tenemos que desarmarlos". En una ciudad, que no por nada se llama *Quito*, un pelotón de feministas ecuatorianas amenaza antes del fallo con castrar a cien varones norteamericanos si su heroína no es absuelta.

Como en todo buen best-seller, al sexo y la violencia se le agrega el dinero: el recauchutado John Wayne vende reportajes y remeras firmadas. Lorena luego de una internación de 45 días, y si tiene la suerte de no volver a ser asaltada por nuevos impulsos irrefrenables, podrá vender su historia al cine y la TV.

Miles de lectores y televidentes, fascinados por esta historia de un matrimonio y un pene, nos vemos compelidos a opinar sobre su *penosa* intimidad. A condenar o absolver, a comprender o justificar.

Pero más allá del imperio de los sentimientos, más allá de las dos reacciones más habituales del horror y el humor, ¿qué da a pensar este acontecimiento? Lo dable a pensar es justamente lo más difícil de pensar: el tema absolutamente contemporáneo, urgentemente contemporáneo de la *responsabilidad*. La obligación ética que un sujeto tiene en una sociedad, de responder por sus actos. Toda sociedad, regulada por la ley, fija la posición de los sujetos con respecto a su propia responsabilidad. La responsabilidad es una manera con la que una sociedad regula la relación de cada sujeto con la ley. Lamentablemente no es la única. Cuando el poder no tiene pudor, muestra obscenamente lo que es la irresponsabilidad ante la ley.

Los que han invertido su tiempo en pensar el tema de la responsabilidad nunca han dejado de pensarla en relación con la libertad. John Wayne Bobbitt y Lorena Bobbitt, representativos sujetos de su tiempo, han declarado ante la ley no ser responsables de los violentos actos que cometieron con su prójimo más próximo. Por eso (in)justamente han sido liberados. Contrariando, refutando siglos de sabiduría, la libertad ha sido el premio a la falta de responsabilidad.

Ningún argentino debería sorprenderse.

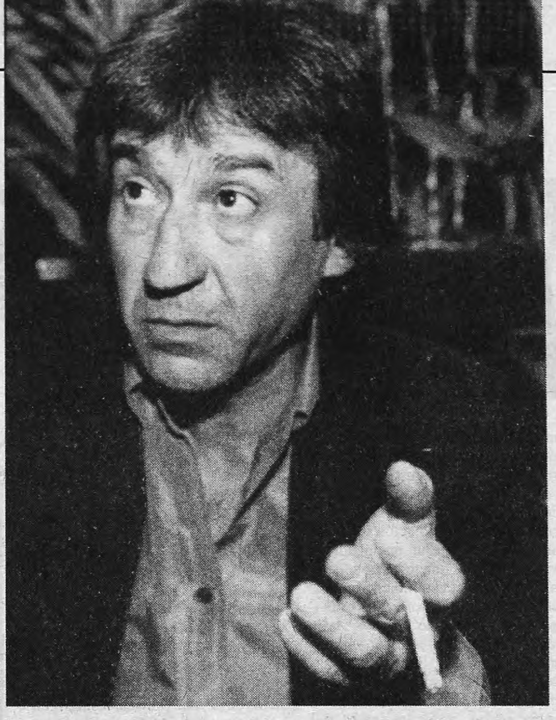
* *Psicoanalista.*

(*Por María Núñez, desde Punta del Este*) Después de haber rodado 105 películas para el cine español (la última *Todos a la cárcel* de Luis García Berlanga), José Sacristán comparó sin embargo a los productores argentinos de *Convivencia* con Samuel Goldwyn, por su atención a cada detalle de los que necesitaran para la película que dirigió Carlos Galettini. El actor español lo dijo sin el menor asomo de ironía. Tanta es su devoción por la gente y al estilo "de estas latitudes a las que me unen razones sentimentales".

Para Sacristán, el cine latinoamericano debería tener una difusión masiva, a la altura de su calidad.

"Leonardo Favio es un maestro. 'El dependiente' podría figurar entre las 20 mejores películas de la historia del cine."

De visita en Punta del Este, adonde llegó integrando la delegación de la Semana del Cine Español, José Sacristán se mostró ansioso por el preestreno del film argentino "Convivencia", del cual es coprotagonista junto a Luis Brandoni, y comparó a sus productores con Samuel Goldwyn.


A. Amdan

"Me gustan las historias de amor y de odio"

Sacristán llegó aquí, a pesar del grave estado de salud de una hermana suya, para acompañar el sábado el preestreno de *Convivencia*, el film realizado a partir de la obra de Oscar Viale, y también para promocionar la presentación de *Madregilda*, la película de Francisco Regueiro que se proyectará hoy en dos funciones. En *Convivencia*, que cierra oficialmente el Tercer Verano del Cine Español, lo acompañan Luis Brandoni, Víctor Laplace, Betiana Blum y Cecilia Dopazo, entre otros, y Brandoni también espera aquí, en el Este, el preestreno.

José Sacristán, que no vio la pieza teatral, interpreta a Adolfo, el personaje que en la puesta original tuvo a su cargo Federico Luppi, y espera "no quedar por debajo de su trabajo". Según él fue necesario "hacer un poco la traslación al gallego", para adaptarlo a su modo de hablar y a sus orígenes, a pesar de su universalidad. "Me gustan estas historias de encuentros y desencuentros, y en particular ésta de amor-odio entre dos pobres diablos que son incapaces de llamar a las cosas por su nombre", asegura. "Paradójicamente, uno de ellos usa las palabras como medio de defensa, Enrique se enreda en ellas y en definitiva casi lo estrangulan, y el otro, en cierto modo, trata de enfrentarse a la vida de un modo más vital y más directo, y las cosas le salen mal", describe acerca del dúo de perdedores que compone con Brandoni.

En *Madregilda*, por su parte, Sacristán interpreta a Longinos, "un personaje patético"; un asistente de Franco que recicla basura, y al que el mismo día en que se casa lo llaman a servir y no puede "catar" a su mujer. Llena de "humor sarcástico y corrosivo", según el actor, la acción de *Madregilda* transcurre en el Madrid de los años 40.

Para Sacristán, significa una mirada a la época, desde la perspectiva "de Goya o de Ramón del Valle Inclán; desde los espejos cóncavos y convexos, en la que se muestra a un Franco en zapatillas".

Por lo pronto, Sacristán, que fue vicepresidente de la Academia de Artes y Ciencias de España y se considera con respecto a los Goya "un poco el padre de la criatura", fue quien la semana pasada le entregó el premio a la Mejor Película Argentina a Leonardo Favio. En ese momento, consideró al director de *Gatica, El Mono* "un maestro" y señaló "el cine latinoamericano debería estar en el cine de la esquina". Aquí convalidó lo primero: dijo que "*El dependiente* podría figurar dentro de las mejores 20 películas de la historia del cine", y espera que al llegar a Buenos Aires ambos puedan conversar acerca de un proyecto común no especificado. De él, lo único que Favio le dijo fue: "Tenemos que hablar de un sueño que tengo".

Sacristán se considera "la madrina, junto con otros, de las causas latinoamericanas en España". De hecho, su relación con Argentina cada vez se consolida más. Dueño de una casa en la calle Chacabuco frente al teatro Margarita Xirgu, se ha propuesto reflotarlo, para lo cual ya hecho gestiones firmes en España. Los proyectos en nuestro país no terminan en eso. Sacristán tiene pendientes desde hace mucho tiempo las ganas de filmar *Todo es triste al volver*, una novela de Rubén Tizziani que lo sedujo, y un proyecto para televisión con guión de Juan Carlos Gené. Pero una abultada agenda de trabajo; "que debemos arreglar con Leonor", probablemente no le permita asistir en abril al estreno argentino de *Convivencia*. Su cita con ella es el sábado, aquí.



(*Por L. M.*) "De acuerdo con las reglas de la Academia, un film puede retirarse de la competencia siempre y cuando lo haga antes del 31 de enero. En este caso, por lo tanto, el film será retirado del certamen", dijo a **Página/12** Bob Werden, jefe de prensa de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood respecto de la situación del film argentino *Gatica, el Mono*. En la tarde de ayer, los organizadores de la entrega de los premios Oscar habían recibido el pedido del Instituto Nacional de Cinematografía (INC) de dejar fuera de la competencia la película de Leonardo Favio por "una situación interna del país que en nada se relaciona con la Academia", según informó el director del INC, Guido Parisier. Como se sabe, la decisión del cineasta de renunciar a la precandidatura a la estatuilla tuvo que ver con su interés en llamar la atención del Congreso para la sanción de una ley que, piensa, podría salvar del derrumbe a la industria cinematográfica local. En ese sentido, el propio Favio, en su calidad de productor y director de *Gatica...*, envió también ayer una comunicación a Bruce Davis, director ejecutivo de la Academia, sin ocultar las razones que lo movieron a tan drástica medida. "Ante la insensibilidad de las autoridades competentes de mi país, frente a la grave situación por la que atraviesa nuestra cinematografía, le comunico la decisión de retirar el film *Gatica, el Mono*, del cual soy productor y director, como representante de la Argentina ante la 66th. Annual Academy Awards Best Foreign Language Film Award", dice el texto de Favio.

–*¿Cuándo piensa que la Academia emitirá un comunicado respecto de la aceptación del pedido del film argentino?* –preguntó **Página/12** en diálogo telefónico con Bob Werden.

–No hay por qué hacer ningún comunicado –explicó el jefe de prensa de la Academia–. Le leo textualmente nuestras reglas: "Item 4: una película que se presenta a consideración de la Academia no puede ser retirada después del 31 de enero de 1994". Por lo tanto, en cualquier momento antes de esa fecha los responsables de una película presentada ante la Academia pueden decir: "No queremos que sea juzgada". Eso es suficiente.

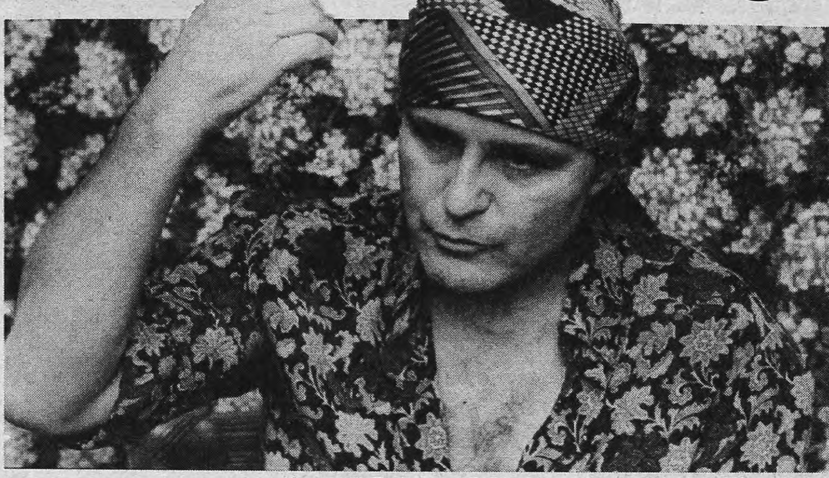
Gatica..., queda claro, ya se bajó definitivamente del ring. Sin embargo, aún queda pendiente la pelea local. El gran contrincante en este caso es el Congreso nacional, que hasta ahora ha hecho oídos sordos a los reclamos de los cineastas. El proyecto que extiende el impuesto del diez por ciento de las entradas de cine a los casos en que se exhiban películas en video o por televisión aún está en los cajones de los diputados. Habrá que ver si este llamado de atención de Favio consigue destrabar el tema.

"El presidente Menem fue informado por el INC de la actitud de Leonardo Favio –dijo Parisier cuando se le preguntó sobre la reacción presidencial ante el hecho–. No soy yo quien tiene que decir lo que expresó. Eso debería preguntárselo al propio Presidente, pero le puedo asegurar que es el argentino más preocupado por nuestras cosas. Creo que le habría complacido que tuviéramos el Oscar, porque le puedo asegurar que se regocijó con el premio Goya obtenido por *Gatica...* en España. Pero la actitud de Favio no sólo es comprensible sino que constituye un ejemplo. Los argentinos tenemos que jugarnos como él, que da todo lo que tiene."

PELÍCULA DE FAVIO QUEDO DEFINITIVAMENTE FUERA DEL OSCAR

MONO NO SUBE AL RING

La Academia de Hollywood reconoció haber recibido la renuncia del film "Gatica, El Mono" a la precandidatura por el Oscar, por lo cual la película quedó oficialmente fuera del certamen. Ahora la industria del cine reclama a los legisladores que se pongan a la altura del gesto de Favio.



R. Ballesté

Leonardo Favio puso al cine sobre el tapete de la discusión nacional.
Ahora le toca mover al Congreso en defensa de la cultura.



*Por Fernando Solanas**

Que "Gatica" compita

En primer lugar saludo el gesto generoso de Leonardo Favio de retirar su película del Oscar como protesta y llamado de atención frente a la triste realidad de que todavía no se haya aprobado la modificación de la ley de cine de la cual depende la sobrevivencia de una de las más grandes manifestaciones de la cultura nacional.

Esto exige un compromiso de todos. El cine argentino lo ha hecho uniéndose como nunca detrás de este proyecto. Y yo, como diputado, también me he movido dentro de la Cámara para agilizar el pase del proyecto a través de las distintas comisiones. Lo notable del caso es que hay un acuerdo total: los dos partidos mayoritarios (a los cuales yo no pertenezco) redactaron un proyecto de ley que logró la coincidencia del oficialismo y la oposición. Desde ya el Frente Grande, con sus modestos tres legisladores, también apoya este proyecto. Lamentablemente, en las sesiones extraordinarias de diciembre hubo otras prioridades para el Poder Ejecutivo y la mayoría de los legisladores: la necesidad de la reforma constitucional para la reelección de Carlos Menem.

Se dice que la Cámara de Diputados va a reanudar sus sesiones a mediados de febrero. Nosotros tenemos que recuperar este llamado de atención que lanza Favio para comprometer a los jefes de bloque de los dos partidos mayoritarios para que den tratamiento al proyecto en forma prioritaria. Yo he visto cómo se votan algunas leyes: en cinco minutos si hay acuerdo entre los bloques. Con este compromiso –que pueden gestionar el director del Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier, y el secretario de Cultura, José Luis Castiñeira de Dios, ellos tienen los medios para hacerlo, aunque los legisladores estén de vacaciones en Pinamar o Punta del Este– se le puede pedir a Leonardo Favio que no retire su película de la selección del Oscar. No perdamos la ocasión de que la Argentina compita con una obra que ya le pertenece a toda la comunidad.

** Cineasta. Diputado nacional por el Frente Grande.*

Opinión

*Por Roberto Miller**

Salven a la industria

La decisión de Leonardo Favio de retirar su película *Gatica, El Mono* de la competencia por el Oscar en el rubro mejor película extranjera pone de manifiesto, una vez más, la dura realidad que transita nuestra cultura.

Por un lado la grandeza de un director dispuesto a renunciar a "las luces de Hollywood" en pos de la recuperación de una industria agonizante y por el otro la "desatención" que los legisladores prestan a los temas culturales, cosa que no ocurre cuando de votar se trata los temas inherentes a este plan de ajuste (jubilación privada, flexibilización laborla, etc. etc.). Como trabajadores de cine, somos víctimas de esta situación. La falta de trabajo es constante y en aumento. De las 32 películas históricas de promedio hoy solamente se producen 12 por año y ni hablar de las condiciones de trabajo que aceptamos en pos de una industria que amamos.

Como argentinos nos parece vergonzoso el lugar que se le da a nuestra cultura. La desprotección del cine representa entre otras cosas la pérdida de imagen de nuestra identidad ante la invasión de cine extranjero, así como también la imposibilidad de recuperar nuestra memoria y reflejar en nuestras pantallas las costumbres y vivencias de los argentinos. Como bien dice Favio en su nota "los países líderes y aquellos que tienen vocación protagónica velan celosamente por su cinematografía. No existe el liderazgo ni el protagonismo sin una cinematografía fuerte".

Seguramente muchos pensarán lo importante que sería para nuestra industria la obtención del Oscar, lo cual compartimos plenamente. Pero lo que Favio pretende demostrar, acertadamente, según nuestro criterio, es que la decisión de salvar la industria no depende de la Academia de Hollywood, la decisión está mucho más cerca. Está en la responsabilidad de quienes desde el Congreso tienen que legislar en defensa de los intereses de la Nación.

** Secretario general del Sindicato de la Industria*



*Por Eliseo Subiela**

¿Qué es genial?

No me gusta esta argentina sensación que a veces me abochorna y es mucho más letal que la humedad.

Esta sensación de pertenecer a un país en el que nada parece demasiado serio.

Es una sensación de la que siempre he huido, pero que recurrentemente me invade como si fuera parte de un inexorable karma nacional.

Sólo el amor nos hace ir hacia adelante. También en esto.

Por eso, esa sensación no pasa de ser más que un malestar pasajero. Como un dolor de estómago. O de huevos inflamados, para ser más gráfico.

Sólo el amor, y nada menos que el amor, nos hace seguir creyendo que, a pesar de todo, éste es el lugar del planeta en el que queremos que nuestros hijos crezcan. En el que deseamos dar lo mejor de nosotros.

El lugar desde el que queremos intentar la maravillosa aventura de la creación.

Me solidarizo con Leonardo Favio y comparto los fundamentos y objetivos de su "renunciamiento".

Pero al mismo tiempo no puedo evitar esa sensación de la que hablaba al principio. No por culpa de Leonardo.

Pero ocurre que es el segundo año consecutivo que la Academia de Hollywood relaciona al cine argentino con lo polémico, con lo insólito. Y eso hace sospechar un país no muy serio.

Pero lo que a mí me resulta más "insólito" (por usar un término moderado) es leer que ante la gravedad del episodio y de las denuncias con las que Favio fundamenta su proceder, el director del Instituto Nacional de Cinematografía declara alegremente: "Favio es genial".

Cuesta entender que frente a quien hace tan dramática denuncia sobre la suerte del cine argentino (compartida por todos quienes intentamos hacerlo) el funcionario oficial responsable de ese cine diga: "Favio es genial".

Favio está denunciando la inoperancia de funcionarios, la indolencia e irresponsabilidad de políticos.

Favio está renunciando a la obscenidad de un eventual smoking representando a un cine que se muere.

¿Qué tiene de genial tanta tristeza e impotencia?

Cuando nos encontramos en las embajadas argentinas con funcionarios de turno y políticos argentinos, los vemos expresar de viva voz el "orgullo patriótico" de pertenecer a un país con una cultura y un cine tan importantes que nos permiten, por ejemplo, ser el único país del mundo que en el año 1992 ganó dos festivales de clase "A" (San Sebastián y Montreal).

Lo que no dicen es que a los ganadores de esos festivales les cuesta saber de qué van a vivir el mes siguiente, y que no tienen la más puta idea de cómo van a conseguir el dinero para hacer la próxima película.

Lo que no dicen es que pudiendo hacer mucho por ese cine desde el Congreso, no lo hacen.

Muy pronto, en sus viajes por el mundo, los políticos argentinos van a tener un motivo menos de orgullo.

Pero lo más grave es que todos los argentinos vamos a tener un motivo menos de orgullo.

Y van...

La Argentina está a punto de quedarse sin cine propio.

CRITICA

Las buenas intenciones

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA (Heaven and Earth) Estados Unidos, 1993. Dirección: Oliver Stone. Guión: Oliver Stone, basado en *When Heaven and Earth Changed Places* y *Child of War, Woman of Peace*, de Le Ly Hayslip, con Jay Wurts y James Hayslip, respectivamente. Fotografía: Robert Richardson. Música: Kitaro. Con Hiep Thi Le, Tommy Lee Jones, Joan Chen. Cines Ambassador, Atlas Santa Fe, Gaumont, Maxi, General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) Oliver Stone hace honor a su apellido y con una filmografía que ya tocó los puntos neurálgicos de la historia que empieza en los años 60, se convirtió en la "piedra" molesta del zapato norteamericano. Su forma de ver las cosas, más allá de cualquier toma de posición ideológica, le valió ser considerado como un sujeto peligroso por la industria de Hollywood. *Entre el cielo y la tierra* tiene el común denominador de sus obras anteriores pero no resulta tan efectiva como aquéllas. Stone es un director que conoce las claves de la narración cinematográfica pero que, empeñado en imponer su verdad aun cuando no tenga demasiado respaldo para hacerlo, abusa del efecto y del principio de autoridad que le da ser intérprete de la historia. Otras veces, apoyado en su oficio, produce obras que, como ésta, fracasan muy a pesar de sus intenciones. Resulta imposible suponer que el director de *Salvador* haya querido filmar intenciones, pero *Entre el cielo y la tierra* deja esa rara sensación de lo que pudo ser y no fue.

Al ritmo vertiginoso que imprimió a narraciones memorables como *The Doors* y *JFK*, las dos caracterizadas por sus estructuras funcionales en las que es tan importante lo que se muestra como lo que se escucha y en especial se piensa después de su visión, Stone opone la calma reflexiva apenas sobresaltada por la violencia de la guerra, preocupado por dotar al relato de los sentimientos que su autora, la budista Le Ly Hayslip, procuró imprimir a sus memorias. Stone pretende retratar a su tiempo y a su gente, en el intento de encontrar respuestas a sus propios interrogantes. Es evidente que algunos hechos cruciales de la historia política y social norteamericana de las últimas tres décadas se convirtieron en obsesiones y, de alguna forma, excusas para analizar qué mecanismos los desataron. En su última obra, Stone no parece seguro de su objetivo. Por un lado, pone a la cámara en el lugar de una vietnamita-víctima símbolo del pueblo asfixiado por la voracidad de quienes detentan el poder. Una mujer que en la desesperación por crecer y salir de la oscuridad, prueba insertarse en el "primer mundo", a conciencia de que para hacerlo tiene que renunciar, incluso, a su pasado. El film busca una caligrafía prolija acorde con su esencia épica, una suerte de cachetazo en la hipocresía del "american way of life", una vez más. Pero se queda en la intención. Stone fractura la narración en dos partes . La primera crece en la medida que lo hace su protagonista, la segunda naufraga a pesar del "mensaje" filosófico que intenta redimir la tragedia. La elección de Hiep Thi Le responde a la excepcional intuición de Stone en materia de casting. Sin embargo, esa fuerza espontánea es aprovechada por el director sin demasiada originalidad. La estudiante entrenada para ser actriz-de-un-solo-film se pone a la par del excelente Tommy Lee Jones, que compone el personaje más elaborado del relato (¿el *alter ego* del director?), un oficial de elite entrenado para cometer los crímenes más atroces, que como muchos otros norteamericanos sufren la culpa, tratan de entender lo inexplicable y, por no conseguirlo, repiten los mismos errores. Probablemente a Stone le ocurra algo parecido y por eso se equivoque. Como nunca antes.



Tommy Lee Jones y Hiep Thi Le, protagonistas de "Entre el cielo y la tierra".

"CARLITO'S WAY"

Las malas compañías

CARLITO'S WAY (Idem). Estados Unidos, 1993. Dirección: Brian De Palma. Guión: David Koepp. Fotografía: Stephen Burum. Música: Patricia Doyle. Con Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller, John Leguizamo, Ingrid Rogers, Luis Guzmán, Jorge Porcel, Adrián Pasdar. Cines: Metro, Monumental, Santa Fe, Paseo Alcorta, Belgrano.

(Por María Núñez) Después de haber decepcionado un tanto a sus fieles con una tríada de films que no alcanzaron el nivel de su producción anterior *(Pecados de guerra, La hoguera de las vanidades, Demente)*, Brian De Palma sacó a relucir nuevamente en su última película un sentido de la narración atrapante y seductor, que atrae por encima de cualquier altibajo de la obra.

Cóctel de melodrama, acción, policial negro e historia heroica, *Carlito's Way*, le debe mucho a otros directores. En este caso especialmente al cine de la década del '40, como influencia más notoria y, como siempre, el director se esfuerza en resaltar las semejanzas. El film se apoya por otra parte en un "capolavoro" de Al Pacino. En plena madurez cronológica y cinematográfica, el actor está fuera de toda discusión y su presencia tiene un peso decisivo. Al Pacino, como Carlito Brigante, parece morir en ralenti y blanco y negro, no bien comienza los títulos del film. Le han disparado a quemarropa y De Palma mueve la cámara a la medida de la visión del herido que es transportado en una camilla. Mientras avanza, el hombre comienza a monologar. "Este canalla portorriqueño no debería haber vivido tanto", piensa, y su voz en off acompañará reiteradamente el relato como hilo conductor. Este se desarrollará como un racconto que transcurre circularmente, hasta volver al punto de partida, en que se conoce quién le disparó a Carlito y por qué.

La técnica interesa y transporta la acción a 1975. En ese momento, Carlito, un ex traficante, ha salido de la cárcel después de cinco años. Jura que el delito es cosa del pasado para él, pero vuelve al barrio y las malas compañías de siempre lo acechan. El tiene un sueño: reunir 75.000 dólares y abrir una agencia de aquiler de autos en las Bahamas, pero las circunstancias se encargan de tornárselo difícil de concretar. El primero que se interpone es Kleinfeld (Sean Penn), el abogado que lo sacó de prisión, y, como se verá, un verdadero "amigo". Por otra parte, el hombre tiene su corazón y se reencuentra con la bailarina Gail (Penelope Ann Miller), la única mujer que ha logrado enamorarlo. Entretanto, al salir, Carlito se encuentra con que el mundo en el que tan bien se movía le es ajeno.

Los tiempos han cambiado. En los setenta se trafica cocaína –algo que Carlito no trabajó–, y se impone el "vale todo". En los antípodas del Tony Montana que también interpretó para De Palma en *Caracortada*, el personaje de Pacino se enfrenta también aquí a la contrafigura dibujada como su opuesto ético: Kleinfeld. Este es un aspirante a yuppie que ha traspasado todas las barreras.

Colorida y ágil, la película recurre a los primeros planos, a movimientos de cámaras audaces y a fundidos encadenados toda vez que apela al recurso de imprimir recuerdos sobre recuerdos. Ofrece curiosidades como la presencia de Jorge Porcel en el papel de Saso, socio de Carlito en un cabaret, o la diluida participación de Julieta Ortega como una de las innumerables camareras. También abunda en excesos sobre el final. Pero no importa. Hay algo tan mágico en el incorruptible heroísmo de Carlito, que sólo podría transmitirlo un medio capaz, como el cine, de volver posibles las ilusiones más alocadas. Y en ese sentido la película cumple .

COSQUIN AVANZA CON SU NUEVA APUESTA

Gieco dejó su mensaje

En la cuarta noche de festival brillaron el santafesino y los mendocinos de Markama, que despidieron al sueco Lars Nilsson.

(Por Roberto Romero Escalada, enviado especial a Cosquín) La fresca noche coscoína de la cuarta luna del festival rápidamente se volvió cálida, porque la llegada de León Gieco fue transformadora. Como no se sabía que el santafesino abriría el espectáculo, no fueron pocos los que tuvieron que dejar la cena por la mitad y salir corriendo hasta la plaza Próspero Molina cuando, a lo lejos, empezaron a escucharse "Gira, gira", "Todos los días un poco", "Cinco siglos igual". "Tuvimos que hacerlo así porque es imposible armar un buen sonido en mitad de la televisación, no nos da tiempo", explicó León. Hizo lo correcto: sonó impecable. Durante toda su actuación, mantuvo en vilo al público, que lo aplaudió como hasta ahora no se había visto en las anteriores noches festivaleras. "Había mucha juventud, lo que me parece bárbaro. Creo que Cosquín está cambiando positivamente, e incluyendo a artistas que atraen a mucha juventud. Esa es una forma positiva de mostrar la música que se hace en la Argentina", agregó Gieco.

Luego de "Cola de amor" y "Pensar en nada", Gieco saltó al desborde que siempre provoca con "Guantanamera". Cuando el público todavía no se había repuesto de tanto entusiasmo, arrancó con "Los Salieris de Charly", con lo que aumentó aún más la temperatura de la gente. Tras "Bajo el sol de Bogotá", que todos bailaron, llegó el final que nadie quiso aceptar con "Sólo le pido a Dios". Fueron 50 minutos intensos. La gente pidió más, pero, como suele decirse, la televisión es tirana y hubo que quedarse con las ganas. "Es una pena que haya sido un show tan corto. Mis recitales están durando actualmente cerca de tres horas", deslizó Gieco luego de bajarse del escenario.

La algarabía no terminó ahí. Unos minutos más tarde, la gente acompañó con gritos y palmas la presencia del Ballet Tonalli México, acompañados por Los Torales y sus mariachis. El grupo mexicano, integrado por obreros y empleados telefónicos que en sus ratos libres se dedican a la danza, mostró un profesionalismo digno de elogio. El público siguió alborozado y en calor, a pesar del frío reinante, cuando llegaron los Markama. Los mendocinos hicieron una actuación inolvidable, especialmente para los músicos, porque ésa era la última vez que Lars Nilsson actuaba como integrante del grupo. "Hacía rato que el sueco venía amagando la retirada, cada vez le costaba más abandonar a sus alumnos por las actuaciones", comentó el Nene Avalos a **Página/12**. "A Lars le gusta tocar con el grupo pero es un docente de alma, vive pensando en los alumnos y en los campings musicales que organiza en Córdoba. Aunque nos deja un reemplazante de lujo, Luis Salcedo, un alumno directo suyo, nos va a costar acostumbrarnos. Se va un gran amigo, pero por suerte siempre estará cerca nuestro. Es un incondicional", agregó Avalos. También fue una fiesta para el público porque los Markama hicieron un set lucidísimo, apelando a temas como "Cueca larga", "Quitapesares", "Gualicho", "El flautero", "Camino del indio", "El palomo", "Chascosita". En realidad, como tienen mucha aceptación en Córdoba podría decirse que aquí juegan de locales. Por eso, el desborde de la gente en los temas finales de su paso, "Señora chichera", "El alcatraz" y "A pedir su mano".

Después del segmento televisado, actuaron el santiagueño Toño Rearte, Viviana Falco, Oscar Aguilera, Raúl Cuello, el trío Gallo-Vázquez-Barbiero y Lucía Pecos, entre otros. Entretanto, siguen las críticas de medios locales que respaldan a quienes fueron desplazados como consecuencia del giro que el festival ha tomado a partir de este año. Como disparan munición gruesa, habrá que esperar qué pasará en los próximos días. Mientras tanto, el festival continúa.



Para tener un buen sonido, Gieco eligió abrir la jornada.
Los tiempos de la TV no lo dejaron cantar todo lo que quiso.

TOCATA

EL PROCESO ¿SIGUE? A pesar del acuerdo económico extrajudicial –en el fuero civil– que hicieron Michael Jackson y la familia del adolescente que lo acusó de abuso sexual, los procuradores de Los Angeles anunciaron que continuarán sus indagatorias en sede penal, aunque parece improbable que logren incriminar al acusado. Entretanto, continúan las especulaciones acerca de cuánto le costó al Rey del Pop el silencio de su acusador. Se dice que la cifra se ubica entre los 15 y los 24 millones de dólares. La fortuna de Jackson sería de más de 200 millones verdes.

¡SABOR! El trombonista, director de orquesta y cantante Willie Colon, sin dudas una de las mayores figuras de la salsa en todo el mundo, se presentará por primera vez en la Argentina el viernes 18 y sábado 19 de febrero, en el Teatro Gran Rex. El ex socio de Rubén Blades será acompañado con su banda Legal Alien, en una producción de la Fundación Puertorriqueña en la Argentina. Aunque nacido en el Bronx neoyorquino, Colon se considera hijo de Puerto Rico y por lo tanto, latinoamericano.

PARAGUAY PORA. Como un adelanto del festival Son de América Latina que presentará la Secretaría de Cultura de la Nación a partir del próximo fin de semana en el Velódromo, hoy a las 19 se presentarán, en el Obelisco, tres números folklóricos paraguayos, la agrupación Arami –integrada por doce arpistas, seis guitarristas y un contrabajista–, el trío vocal Los Tres Santos y cuatro bailarinas especialistas en "la danza de las botellas". Este espectáculo viene de presentarse en Cosquín.



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg, Kathy Najimy y Maggie Smith. Dir.: Bill Duke.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood. Dir.: Joseph Ruben.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DEMOLEDOR -P/M/16-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. Dir.: Sam Raimi.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ENGAÑO DE PANAMA -APTA-
De Bárbara Trent. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.20). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans. Dir.: Christian de Chalonge.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 17.35, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones y Joan Chen.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.40, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.35, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EQUINOX -P/M/13-
Con Matthew Modine y Lara Flynn Boyle. Dir.: Alan Rudolph.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.45, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/13-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
De Mel Brooks.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LOS CAMPEONES -APTA-
Emilio Estévez y Joss Ackland en una producción Walt Disney.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.50.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.30, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

SERVICIO DE INVESTIGACIONES SECRETAS -P/M/16-
Con Lou Diamond Phillips y Scott Glenn.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.35, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
De Sidney Lumet. Con Melanie Griffith.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
De Roger Spottiswoode. Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.35, 15.50, 19.05 y 22.20: **Al Calor de una Pasión** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Good Bye Emanuelle.** Refrigeración.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Cenizas y Diamantes** -P/M/18- Dir.: Andrzej Wajda. Con Zbigniew Cybulski y Eva Kryzanowska.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19 y 21.45: **Patrulla del Río Grande,** de Leslie Selander; con Jane Nigh. 20.15: **La Reina de los Pistoleros,** de W. Nigh; con Kay Francis.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Carlito's Way** -P/M/16- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.15: **Servicio de Investigaciones Secretas** -P/M/16- 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.35, 18, 20.45 y 23.10: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.15, 17.40, 20.10 y 22.50: Variedades. 20.25: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.45 y 22.40: **Entre el Cielo y la Tierra** -P/M/16 c/Res.- 16.15, 19.10 y 22.20: Variedades. 19.25: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10: **Equinox** -P/M/13- 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Los Campeones** -S/R- 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 17.30, 20 y 22.40: **La Tienda de los Deseos Malignos** -P/M/16- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Educando Sexualmente** -P/M/22- **Mujer Impúdica.**-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. Cerrado por vacaciones. Reapertura: Jueves 3 de Febrero.-
FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15.55, 18.10, 20.35 y 22.50: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.40, 17.50, 20.10 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.50: **Liberen a Willy** -S/R- 15.20, 17.40, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **El Fugitivo** -P/M/13- **Pasajero 57.** Sáb. trasn. 0: Noches de Orgías; 1.20: El Fugitivo. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-
GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10: **El Ejército de las Tinieblas** -P/M/13- 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

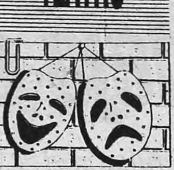
VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso.**-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Instintos Sexuales** -P/M/22- **Chicas Calientes - Amantes Invertidos.** Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-





ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1 (Próximo estreno): Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA,** de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATRO-TANGO,** con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 3: Amelita Baltar en: **TANGAMENTE,** con M. Tito, C. Corrales y R. Distasio. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II,** con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Delfor Medina, Peggy Sol, Susana Torales, Tito Mendoza, Jorge Abalo, Adriana Mascialino y Emilio Comte en: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!** Gran elenco. Dir.: Delfor Medina. Juev. a Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-
ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en: **HAMBURGUESES** De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-
AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION,** de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallegos Bulls",** con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?",** por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **El Culicón,** con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero",** con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias",** con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: Los Kijotes en **"Reíd Mortales",** con Kavenet, Alfonso y Wolf.-
CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LAS DE BARRANCO,** de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Desc. a estud. y jubil.-
CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Juev. a las 22: "NEGRO SPIRITUALS". Oscar Monzo y Graciela Urribarry. Vier. a las 22.30: GUILLERMO BAZZOLA y ERNESTO JODOS. Jazz Moderno. Sáb. a las 23: GRACIELA COSCERI y JUAN JOSE HERMIDA. Canciones de Jazz y Blues.-
CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea",** de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más",** de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos",** de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-
COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE,** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-
DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE,** de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado.** Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-
DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. VIERNES ESTRENO: Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Lorenzo Quinteros y Hugo Soto** en: **TRUE WEST** o "EL VERDADERO OESTE", de Sam Shepard. Con Osvaldo Guidi y Márgara Alonso. Dir.: **Tina Serrano.** Miér. popular. Refrigeración.-
DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher".** Refrig. Loc. en vta.-
DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: * **PORMENORES** * De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto:** Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano",** con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero".** Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-
EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Vier. y Sáb. (despedida) a las 22: **JACQUES Y SU AMO,** de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 23. Sáb. a las 24: **UNA NOCHE MUY ESPECIAL.** Comedia musical con N. Malvin, C. Barcala, A. Comitini, S. Simón, Diego y Sabrina. Dir.: Navarro Malvin. Pl. $ 10. Jubil. 50% desc.- SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA,** de S. Botta. Dir.: G. Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI,** de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos. Pl. $ 10.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!",** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta".**-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.- LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.- PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan **MEMORIAS BAJO LA MESA** De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-
LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. de enero y febrero a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA** Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.- **Sala Pablo Neruda.** Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en: * **EXTRELLAS** * de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Julio Cortázar.** Gustavo Garzón y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE** Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.- **Sala Robert Arlt.** Emilia Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA** De Enrique Medina. Asist.: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Mar. y Miér. a las 21.30.- La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo; **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?** Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO** Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Sáb. a las 0.-
LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: Baile con los éxitos del '60: **JOHNNY TEDESCO Y NICKY JONES.** Como en el Club del Clan. Cena Show $ 40.-
LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO.** Libro y Dir. Gral.: M. Marín. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: **LOS KELONIOS** en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Loc. $ 10.-
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA ...CANCION** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-
LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-
LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS
Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaum y elenco. Dir.: Franco Guili. Al Aire Libre: Dgo. a las 22.30: Grupo **"Las Luces"** presenta **LAS EUMENIDES,** de Esquilo. Dir. Gral.: Claudio Velázquez.-
METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo

Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:
TANGO PURO
Con Sexteto Mayor, Daniel Cortés, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:
ARRANCAME LA VIDA
De Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración**. Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (estreno) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:
TAXI A BAGDAD
Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:
EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN
Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontela. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS**. Con Alejandra Pradón y Las Chevennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30: Grandes presentaciones de **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.-

EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far**. Dir.: Hernán Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Ricardo Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Todos los días a las 17.30: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 10.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. 28: **Silvia Legui y Claudio Ceccoli**. Música ciudadana. Sáb. 29: **Daniel Fernández Trío**. Canciones de todos. Der. a espect. $ 4.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO**. Bailan: **Ricardo y Nicole**. Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 20: **CANCION DE AUTOR**, con Aldo Silvano. A las 21.30: **ARDE SEVILLA**: Grupo "Paraíso Flamenco". Vier. a las 20: **CORRER EL RIESGO**. Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula). A las 22: **KATIE VIQUEIRA** canta bossa, baladas y boleros. Sáb. (despedida) a las 22: **ARDE SEVILLA** con el Grupo Paraíso Flamenco. A las 24: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocame el Mambo". Show cómico musical.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Der. a Espect. $ 12.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 24: Presenta: NANO HERRERA y su "Introducción al Jazz" con la **CREOLE JAZZ BAND**. Jazz tradicional, blues y humor. Canta: Eleonora Eubel. Pl. $ 15. Desc. a jubil. Refrig.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar y divertirse con todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio de la Movida Latina en Vivo. Vier. dde. las 24. Sáb. también damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 21.30: **NARRACION DE CUENTOS**, con Pablo y Gala. Juev. a las 21.30: **MOSAICO**. Música judeo-israelí con PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Sáb. a las 23: **SABADOS DE TANGO**, con Nelly Queirolo y Mónica Paviside y AMATANGO. Sáb. a la 1: **ALEJANDRO "BIG BAND" MEDINA**. Rythm & Blues.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. 8 dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan Carlos Cobos y Lila Malbrán. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. y Sáb. a las 0.30: Despedida de Buenos Aires de **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero, Javier Malosetti, Mono Fontana, Lito Epúmer y Mex Urtizberea. Vier. 4/2: debut de "GAMBAS AL AJILLO". Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ Y MUSICA URBANA a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, F. Vega y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: HORACIO LARUMBE y ROXANA AMED. A la 1: LUIS SALINAS y su Banda. Sáb. a las 22.30: CHIVO BORRARO CUARTETO. A la 1.30: JAVIER MARTINEZ BLUES BAND.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Diviértite todo el día con una sola entrada.-

REPUBLICA DE LOS NIÑOS (LA PLATA). 021-240174. Presenta: "UN LIBRO EN EL ALTILLO". Act. y Dir. de Gabriel Ciravolo y Javier Ceriani. Dgos. a las 17.30. Func. esp.: 206-2261.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

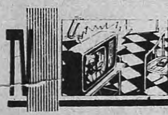
AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-

"Atomos para la vida"

9 de Julio 2748 esq. San Luis.
Teléfono 2-3827
Mar del Plata

Diariamente de 18.00 a 00.00 hs. Charlas didácticas, videos... un recorrido por el fascinante mundo de la tecnología nuclear y sus aplicaciones pacíficas.

Entrada libre y gratuita.
Invita Comisión Nacional de Energía Atómica.



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-VIDA DE PERRO Y AZABACHE. Series infantiles.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER. Conduce: María Belén Aramburu.

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-EMPERATRIZ. Telenovela.
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox.
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-GADGET. LOS CAMPEONES. Dibujos animados.
13-ANA DE LA PRADERA. Serie

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce: Leonardo Greco.
13-MICAELA. Telenovela con J. Martínez

18.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico con Betty Elizalde
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conduce: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

20.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA.
9-NUEVEDIARIO. 2da. Edición.
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela.
13-TELENOCHE. Noticiero. Conducen: Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-PLANETA TIERRA. Documentales
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-LA CUEVA. Periodístico-musical. Conducción de Antonio Birabent.
13-RENEGADO. Serie con Lorenzo Lamas

22.00
2-EDICION ESPECIAL. Investigaciones periodísticas.
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela.
9-CINE: La historia de Tai de Babilonia, con Rachel Crawford
11-JUEVES DE ARTES MARCIALES: Ley marcial III, con Brigitte Nielsen
13-CINE ATP: Cuentos asombrosos, con Mark Hamill

23.00
2-COPS. Serie.

24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-FESTIVAL DE COSQUIN
9-CAGNEY Y LACEY. Serie policial

0.10
13-TRASNOCHE 13: Camelot, con Richard Harris

2.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

2.30
ATC-CINE ARGENTINO: Marido de ocasión, con Juan José Miguez

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

CABLE VISION

19.00
5 - ADELGAZAREMOS JUNTOS. Comedia con Peter Ustinov
27 - AL MARGEN DE LA CIUDAD. Drama con J. Warden
38 - JOURNAL TELEVISE. Noticiero

20.00
21 - SPECIAL 21
23 - LINEA MORTAL. Ciencia ficción
24 - EL UNICO CAMINO. Drama con Ruben Blades
25 - FACIL VIENE, FACIL SE VA. Suspenso con J. Smit
26 - SAHARA. Aventuras
32 - THE NEWS MAGAZINE

21.00
19 - TELEDIARIO INTERNACIONAL
21 - COMPACTO DE VIDEOCLIPS
27 - EL GOLPE. Comedia con P. Newman

22.00
5 - UN HOMBRE Y UNA MUJER, 20 AÑOS DESPUES. Drama
23 - AN AMERICAN SUMMER. Aventuras
24 - EL UNICO CAMINO. Drama con Ruben Blades
25 - LA SARTEN POR EL MANGO. Drama con C. García Satur
26 - INTENCION SALVAJE. Drama con E. Montgomery

23.30
27 - ON THIN ICE. "The tai Babalonia Story". Drama con R. Crawford

23.45
5 - EL TIEMPO DE LA BESTIA. Terror con Brion James

24.00
23 - AT LONG LAST LOVE. Musical
24 - EL UNICO CAMINO. Drama con Ruben Blades
25 - EL RETORNO DEL MONSTRUO DEL PANTANO. Aventuras con L. Jourdan
26 - AL FILO DE LA LOCURA. Terror con A. Perkins
32 - THE NEWS MAGAZINE

1.00
21 - ROCANROL

1.30
18 - 24 HORAS
29 - CNN WORLD NEWS. Noticiero

1.40
5 - ADELGAZAREMOS JUNTOS. Comedia con Peter Ustinov

2.00
23 - FANTASIA. Aventuras
25 - LA SARTEN POR EL MANGO. Drama con C. García Satur

VIDEO CABLE

19.00
15 - COMPACTO. Videoclips
17 - EDGE OF THE CITY. Suspenso
24 - SOBERBIA. Bélica
25 - LOS PIONEROS. Serie 30 - VIDEOS CON GONZALO
40 - PATRULLA NOCTURNA Serie

19.30
5 - MUJERES DEL MUNDO. Serie

20.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - EL ARREGLO. Drama
21 - LINEA MORTAL. Drama
22 - FACIL VIENE, FACIL SE VA. Suspenso
25 - CAMINO AL CIELO. Serie
26 - EL DESASTRE DE LOCKERBIE. Testimonial
30 - SAHARA. Drama
40 - TEATRO DE RAY BRADBURY. Serie

20.30
3 - NOTICIERO DEPORTIVO
40 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie

21.00
15 - COMPACTO. Videoclips
17 - EL GOLPE. Suspenso
24 - SOBERBIA. Bélica
25 - PICOS GEMELOS. Serie
40 - CABALLEROS DE LAS TINIEBLAS. Serie

22.00
4 - TARZAN. Serie
19 - SPELLCASTER. Terror
22 - LA SARTEN POR EL MANGO. Comedia
25 - BARTON FINK. Drama
26 - VENGANZA AL ROJO VIVO. Acción
27 - REVOLUCION EN LOS CANALES. Period. marketing
30 - INTENCION SALVAJE. Drama
37 - EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS. Drama
40 - MANCUSO, FBI. Serie

23.00
4 - AVENTURERO EN HAWAII. Aventuras
24 - SOBERBIA. Bélica
40 - ARDIENTE SEDUCCION. Suspenso

24.00
5 - PICOS GEMELOS. Serie
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - SPELLCASTER. Terror
22 - EL RETORNO DEL MONSTRUO DEL PANTANO. Terror
26 - CUANDO ME RECUERDES. Drama
31 - HOT TV. Para adultos (De 24 a 4)

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Temperatura en ascenso. Neblinas matinales. Vientos leves del sudoeste, rotando al norte. Mínima: 16º. Máxima: 29º.

□ □ □

20.00: *Enero Negro. Arte Duro Multimedia.* Ciclo videos plásticas-danza-teatro: proyección de *Francis Bacon*; a las 21, video musical de The Who. Paralelamente, muestras permanentes de pinturas, fotografías y esculturas. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

• Presentación del libro *Todos somos judíos. Las raíces judías del cristianismo*, de Mario Sabán, editado por Beas. Participará Pedro Ignacio Pérez del Viso. SHA, Sarmiento 2233.

21.00: *Buenos Aires me mata.* Unipersonal de Cecilia Rossetto, acompañada por el pianista Emilio Solla, con música de Oscar Cardoso Ocampo y Pablo Ziegler. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• *Cuentos en noche de verano.* Puesta de narración de los mejores cuentos de la literatura mundial, dirigida por Villanueva Cosse, que incluye una cena al aire libre. Las lectura estarán a cargo de Cosse, Dora Baret y Aldo Barbero. Museo Fernández Blanco, Suipacha y Libertador.

21.30: *El verdadero oeste.* Estreno de la obra del norteamericano Sam Shepard, dirigida por Tina Serrano, con Lorenzo Quinteros y Hugo Soto en los protagónicos. Teatro De la Comedia, Rodríguez Peña 1062.

• *La oscuridad de la razón.* Obra teatral de Ricardo Monti, dirigida por Jaime Kogan, con Rita Cortese, Aldo Braga, Felisa Yeny, Leo Sbaraglia y Virginia Inocenti. Teatro Payró, San Martín 766.

22.00: *Negro Spirituals*, a cargo de Oscar Monzo y Graciala Urribarry Izzi. Centro Cultural de Belgrano Chico, Sucre 1420.

23.00: *Andrea Tenuta canta en Clásica y Moderna.* Estreno del ciclo donde Tenuta interpreta boleros, un popurrí de candombes, temas de Serrat y un inédito arreglo de Pedro Aznar sobre un poema de Alfonsina Storni. En Clásica y Moderna, todos los jueves. Callao 890.

23.30: *Mujeres son.* Espectáculo de música cubana a cargo de Mayra Ibarra, Clara Victoria y Liliana Daunes. Frida Kahlo restaurante, Ciudad de la Paz 3093, teléfono 544-1927.



Cortázar, la memoria trucha

(Por Rubén Alvarez) Ustedes lo saben, hay un hombre con Dos Corazones y siete memorias. En una de esas memorias hay un niño sentado en el cordón de la vereda. Es Chivilcoy y el sol del mediodía aplasta las sombras contra el asfalto. Está ahí, entre las brumas de la infancia y recuerda que pasa un carro tirado por un caballo y que luego de una puerta que acaba de abrirse sale un hombre alto como un álamo. Detrás sale otro hombre, es un indio y apenas sobrepasa la cintura del alto. Los dos llevan guardapolvos blancos y caminan por la calle Humberto I rumbo a la plaza España. Es tal la desproporción que existe entre los dos, que parecen escapados de un circo.

Después los años se alejaron de la infancia, ya que nadie se entretuvo en detener el tiempo y la cosa quedó olvidada entre los pliegues de esa memoria, la de la infancia.

Aquí hay que pegar un brinco de 30 años y estamos festejando el regreso a la democracia. El país baila en las calles. En el teatro Margarita Xirgu se realiza la gran fiesta. Dentro ya están las Madres y otras gentes, hay esa alegría de las multitudes conmocionadas, necesitadas de codearse, de mirarse a los ojos después de tantos años. Por la calle Chacabuco van apareciendo los Fundamentales, los que regresan de los exilios, ya pasó Augusto Comte, pasó Osvaldo Soriano, hay gentes que merecen el aplauso. La multitud se cierra después de ver pasar sus héroes. De pronto hay algo que viene estallando en gritos de alegría, esa alegría del dolor. Gritos que son ya olvidos. Y entre esa multitud, una cabeza arriba. Está llegando un hombre alto como un álamo. Es Julio Cortázar.

Una madre se le cruza, otras mujeres lloran a su alrededor. Lo han tocado. La madre le acaricia las dos mejillas y llora. Cortázar está conmocionado. Duro, va despegando las manos de su rostro, la besa y continúa arrastrado por un remolino que ingresa al teatro.

Dentro del teatro, cuando ya estamos entre discursos y canto, junto a Cortázar que está en el palco de honor, está el hombre bajito, casi enano. Aquí, para sorpresa de quien ha leído casi todo Cortázar, se unen las memorias y reaparece aquel hombre alto, el carromato y todo en Chivilcoy. (Allí fui maestro de escuela durante 9 meses.)

Al otro día, con un amigo fuimos a hacerle un reportaje. Cortázar está sentado en un sillón de pana verde, hay un ventanal y mira como buscando un horizonte y dice: muchachos, me estoy muriendo. No vine a dar lástima. Tenía necesidad de ver esto otra vez. Luego hablará de literatura, de los exilios o el lenguaje. Está triste y si uno lo observa duramente, bajo su cara de muchacho, están las marcas de la enfermedad.

En ese momento, cuando lo distrae la paloma azul que picotea una miguita, él dice, hay un recuerdo, yo tendría diez años en ese recuerdo. Es la calle Yerbal y recuerdo que los vagones de un tren pasaron como reflejando sueños. Yo voy caminando y veo que la niña de la pollerita azul me está mirando fijamente. Siento esa tremenda incomodidad del niño que se sabe observado. Veo como una malicia, como una perversidad en los ojos de la niña. En ese instante, una ráfaga de viento le levanta la pollerita azul. Ella atina un gesto rápido, se cubre avergonzada. Casi llorando se mete en la casa.

Nunca supe quién era, jamás volví a verla, pero ahora sé que la he estado recordando toda mi vida. Cada tanto, esa imagen reaparecía. Los años fueron endulzando la interpretación, suavizando esa mirada y la vergüenza cuando su pollerita se levantó.

Al mes, Cortázar partiría hacia París o hacia dos viajes apresurados que hizo a Nicaragua y una mañana, como sucede con los hombres, pasó la huesuda a buscarlo.

Bueno, ahora que han pasado años de aquella noche en el Margarita Xirgu, que Julio Cortázar navega con placidez hacia las memorias de un pueblo, que por oleadas se van encontrando con la Autopista o los cronopios, o la Isla del mediodía, uno puede pensar que la memoria es cosa seria. Que existen muchas memorias en una sociedad. Que hay memorias truchas, que buscan descartar imágenes, que van encimando porquerías del alma, para taponar los resquicios por donde se cuelan, como en Funes el memorioso, los detalles, reconstruyendo con su irrealidad, la realidad de una memoria.

Y don Julio anda por ahí, tranqui. No hay entre tantos truchos, quién pueda ensuciarle los zapatos y sacarlo de la memoria. ¿Entendés?

CARTAS

OSECAC

A partir de julio de 1993 se implementa un nuevo sistema que permitiría una "mejor" y "normal" atención de nuestra obra social OSECAC. Para ello la obra social efectúa un convenio con una prestadora (intermediaria S.So.I.), la que se responsabilizaría de la administración de los recursos de los empleados de comercio y debería efectuar los pagos a los prestadores del servicio médico en Mendoza, con quienes también efectúan convenios individuales. Este sistema dejaba sin efecto el pago del consabido plus médico a cambio del incremento del importe de las órdenes médicas con un "bono complementario". Inicialmente la expectativa fue de aprobación debido a las múltiples dificultades atravesadas; sin embargo, a los pocos meses los servicios de OSECAC fueron reiteradamente suspendidos. Ahora, como beneficiario de OSECAC me cabe preguntar... ¿y ahora qué ocurre?

Los profesionales dicen que no se les paga. Si es así, ¿dónde está el dinero que percibió la prestadora, indudablemente abonado por adelantado por OSECAC? Si ahora la prestadora S.SO.I. aduce que no le alcanza el dinero porque hay exceso de prestaciones, ¿quiénes son los responsables? ¿Será el afiliado?

Como beneficiario y sostenedor del sistema debo preguntar: ¿por qué debo recibir las consecuencias de la ineptitud e incumplimiento de quienes generaron la "implementación" de este "sistema"? ¿Es que acaso los empleados de comercio no estamos en condiciones de administrar nuestros propios recursos, sin "prestadora" alguna? Particularmente, considero que sí lo estamos, pero todo depende de que nuestra dirigencia sindical apoye esta iniciativa, sin intereses mezquinos y defendiendo realmente y de una vez por todas el ya "vergonzoso" salario de los empleados de comercio, que será cada vez más deteriorado cuando debamos pagar la totalidad de nuestras atenciones médicas.

Carmen Farran Olijovsky
DNI 12.775.413

